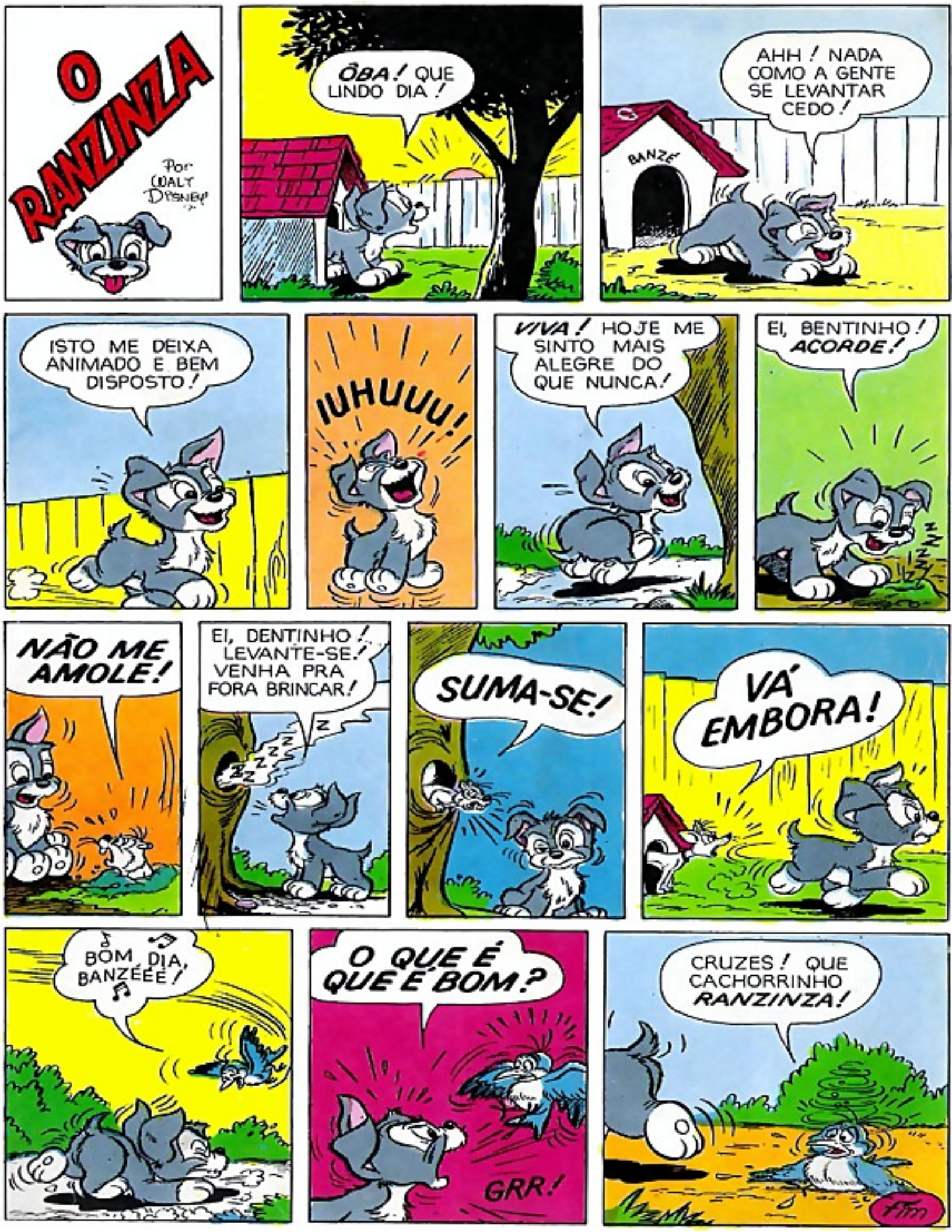
EDIÇÕES ABRIL
ANO XIV
Nº 151
Cr$ 200
APROVADO pelo CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

Nada conseguia deter

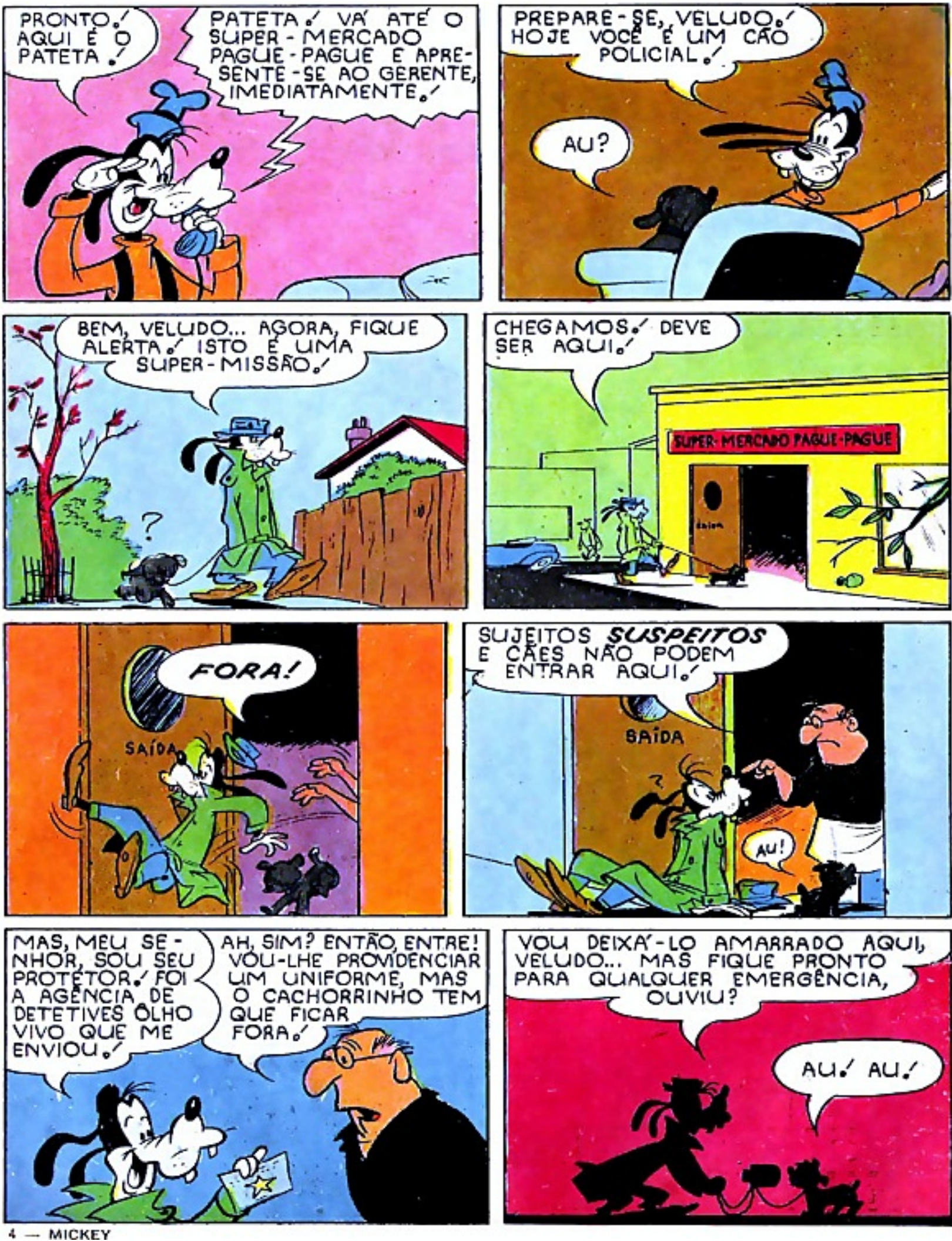
A SERPENTE DO ARTICO


O RANZINZA
Por WALT DISNEY
ÔBA! QUE LINDO DIA!
AHH! NADA COMO A GENTE SE LEVANTAR CEDO!
BANZÉ
ISTO ME DEIXA ANIMADO E BEM DISPOSTO!
IUHUUU!
VIVA! HOJE ME SINTO MAIS ALEGRE DO QUE NUNCA!
EI, BENTINHO! ACORDE!
NÃO ME AMOLE!
EI, DENTINHO! LEVANTE-SE! VENHA PRA FORA BRINCAR!
SUMA-SE!
VÁ EMBORA!
BOM DIA, BANZÉÉÉ!
O QUE É QUE É BOM?
GRR!
CRUZES! QUE CACHORRINHO RANZINZA!
FIM

PATETA

O super-detetive

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS


PRONTO./ AQUI É O PATETA./
PATETA./ VÁ ATÉ O SUPER-MERCADO PAGUE-PAGUE E APRESENTE-SE AO GERENTE, IMEDIATAMENTE./
PREPARE-SE, VELUDO./ HOJE VOCÊ É UM CÃO POLICIAL./
AU?
BEM, VELUDO... AGORA, FIQUE ALERTA./ ISTO É UMA SUPER-MISSÃO./
?
CHEGAMOS./ DEVE SER AQUI./
SUPER-MERCADO PAGUE-PAGUE
SAÍDA
FORA!
SAÍDA
SUJEITOS SUSPEITOS E CÃES NÃO PODEM ENTRAR AQUI./
SAÍDA
AU!
MAS, MEU SENHOR, SOU SEU PROTETOR./ FOI A AGÊNCIA DE DETETIVES OLHO VIVO QUE ME ENVIOU./
AH, SIM? ENTÃO, ENTRE! VOU-LHE PROVIDENCIAR UM UNIFORME, MAS O CACHORRINHO TEM QUE FICAR FORA./
VOU DEIXÁ-LO AMARRADO AQUI, VELUDO... MAS FIQUE PRONTO PARA QUALQUER EMERGÊNCIA, OUVIU?
AU./ AU./

ENTRETANTO, NA PRIMEIRA ESQUINA ...

A POLÍCIA ESTÁ NO MEU ENCALÇO. VOU-ME ESCONDER AQUI.

BAM! BAM!

E TUDO QUE TENHO A FAZER É FICAR FAZENDO HORA. O GERENTE ATÉ ME TOMOU O REVÓLVER, POIS NÃO ACONTECE NADA AQUI, MESMO.

E LOGO...

MÔÇO, VOCÊ NÃO VIU UM LADRÃO GORDO COM DOIS SACOS DE DINHEIRO PASSAR POR AQUI?

UÓÓÓÓÓÓÓÓ!

HÃ? NÃO, SEU GUARDA... NÃO VI NINGUÉM.

SAÍDA

ENTRADA

POLÍCIA

MAS, SE ÊSSE SUJEITO APARECER AQUI, OS SENHORES PODEM DEIXÁ-LO POR MINHA CONTA.

AQUI ESTÁ O RETRATO DÊLE. PORTANTO, FIQUE ATENTO.

POXA. QUE SUJEITO MAIS FEIO.

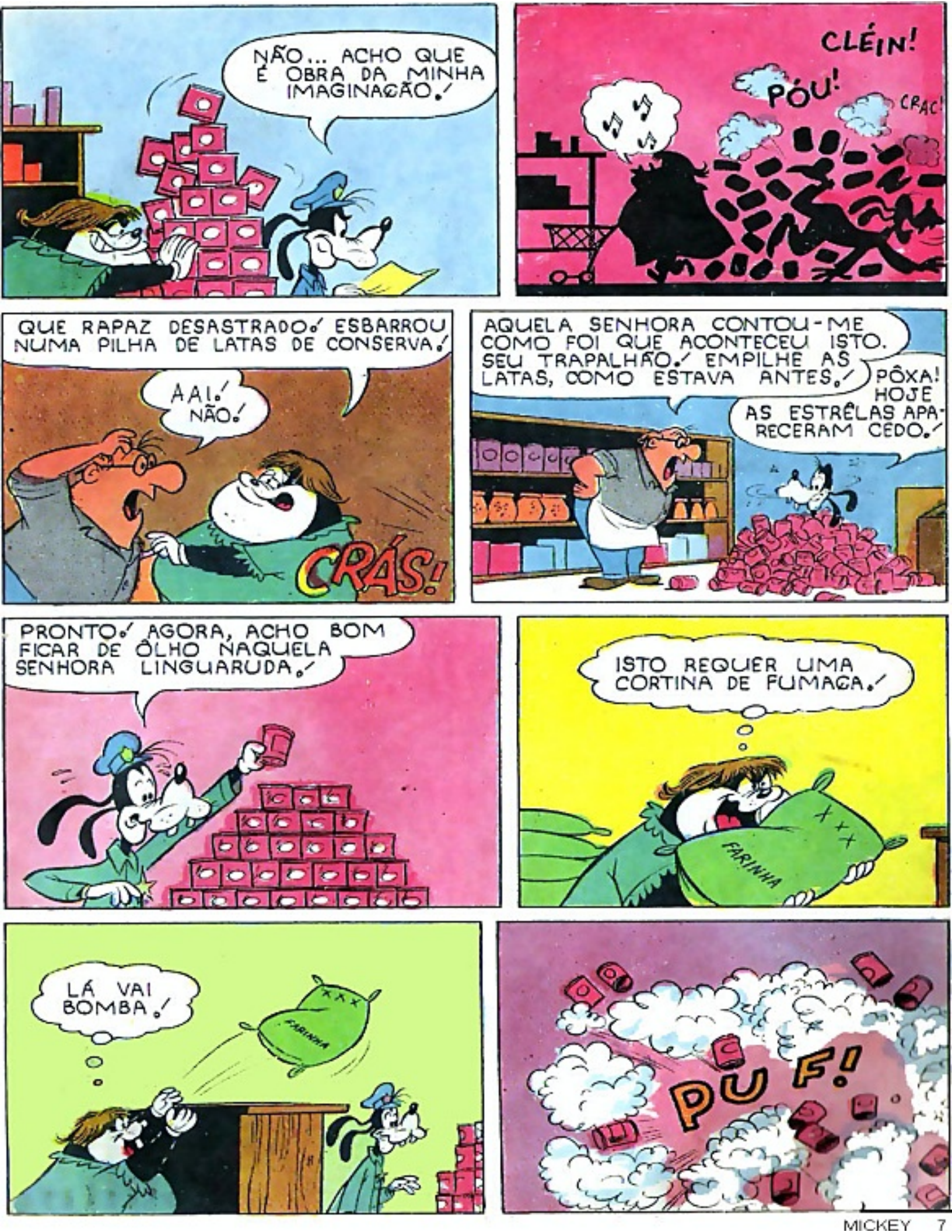
13 13 13 13

E AGORA? COM AQUELA FOTO, O GUARDA LOGO ME RECONHECERÁ.

AHÁ. ÊSSES VESTIDOS ME DERAM UMA IDÉIA.

CR$ 4.500

CR$ 4.50
PUXA! E ESTAS PERUCAS VÊM DE ENCOMENDA!
PERUCAS MODERNAS — A ESCOLHER CR$ 6.000
NUNCA PENSEI QUE PRECISASSE USAR ESTA JOÇA ALGUM DIA! HUÁ!
AGORA, VAMOS GUARDAR O TUTU NUM LUGAR SEGURO!
$ 800 CADA
DEPOIS, VOU PASSAR POR UMA RESPEITÁVEL FREGUESA! UM LADRÃO QUE SE PREZA TEM QUE PASSAR POR ÊSTES MAUS BOCADOS. SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO!
CR$ 350 -
COM ESTA FOTOGRAFIA, VOU DAR UMA OLHADA EM TODOS OS FREGUESES!
UÉ! ESSA CARA...
SERÁ, POR ACASO, A IRMÃ DO NOSSO LADRÃO?


NÃO... ACHO QUE É OBRA DA MINHA IMAGINAÇÃO./
CLÉIN!
PÓU!
CRAC!
QUE RAPAZ DESASTRADO./ ESBARROU NUMA PILHA DE LATAS DE CONSERVA./
AAI./ NÃO./
CRÁS!
AQUELA SENHORA CONTOU-ME COMO FOI QUE ACONTECEU ISTO. SEU TRAPALHÃO./ EMPILHE AS LATAS, COMO ESTAVA ANTES./
PÔXA! HOJE AS ESTRÊLAS APARECERAM CEDO./
PRONTO./ AGORA, ACHO BOM FICAR DE ÔLHO NAQUELA SENHORA LINGUARUDA./
ISTO REQUER UMA CORTINA DE FUMAÇA./
FARINHA
LÁ VAI BOMBA./
FARINHA
PU F!

ESPERE AÍ. COMEÇO A DESCONFIAR QUE AQUI HÁ ALGO DE ESTRANHO.
MUITO BEM; SEU GUARDA DE MEIA TIGELA... VOU-LHE PROPORCIONAR UM PASSEIO.
UAA!.
BOA VIAGEM.
EI. QUE IDÉIA É ESSA?
ZUM!
SUPER-MERCADO PAGUE-
CRÁS!
ENTRADA
AU!
PREPARE-SE PARA UMA AÇÃO DE EMERGÊNCIA, VELUDO. AGORA O PAU VAI COMER.
AU!
ISTO RECLAMA UM VERDADEIRO TRABALHO DE DETETIVE.
VENTILADORES

SINTO MUITO, MINHA SENHORA, MAS ISSO NÃO SE REPETIRÁ NUNCA MAIS... PORQUE VOU DESPEDIR AQUÊLE GUARDA TRAPALHÃO!
ESTÁ BEM... MAS, DA PRÓXIMA VEZ...
AHÁ! COMO EU PENSEI!
QUE...?
EI!
VUUP!
CONFERE! O MESMO NARIZ, OS MESMOS OLHOS, O MESMO QUEIXO...
IAU! É O NOSSO PERSONAGEM
EM CARNE E OSSO!
QUE GUARDA! ÊLE É QUE DEVERIA ESTAR CORRENDO ATRÁS DE MIM... MAS SOU EU QUE ESTOU CORRENDO ATRÁS DÊLE!
AH! AGORA É A VEZ DÊLE PASSEAR UM POUCO!

UAI! ISTO É UM GOLPE SUJO.

ATENÇÃO, VELUDO... CUIDADO AÍ.
SAÍDA
ENTRADA
AU!

POBRE VELUDO. ESMAGADO POR UMA TONELADA DE BANHA.

MAS...
CRÁS!
PÔXA. BELO TRABALHO, VELUDO. VOCÊ É UM HERÓI... UM VERDADEIRO CÃO POLICIAL.

AÍ ESTÁ O LADRÃO, SARGENTO.
UUUNGH!
É ÊLE, MESMO. E JUNTO DÊLE ESTÃO OS DOIS SACOS DE DINHEIRO.

RAPAZ, AQUI TEM A SUA RECOMPENSA PELA CAPTURA DO CRIMINOSO.
PÔXA... MUITO OBRIGADO.

EI.
ÓTIMO. ISTO DÁ PARA PAGAR OS PREJUÍZOS QUE VOCÊ CAUSOU AO SUPER - MERCADO.
VAP.

ORA, VELUDO... SER UM HERÓI JÁ É RECOMPENSA SUFICIENTE, NÃO É? IAC, IAC.
AU.
fim

Evolução natural

NA NOSSA TURMA SÓ DRIBLE

Nada daquelas bolas que parecem mais uma bexiga, e que qualquer ventinho leva embora...
Para nós, só Drible, de couro e com o pêso certo. Como nos times profissionais. **É uma bola costurada à mão.**

DRIBLE

AS MELHORES

Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. Montei uma oficina e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Desde que comecei a fazer o Curso de **Corte e Costura** minha vida melhorou 100%. Hoje, **com tôda a facilidade**, estou ganhando **Cr$ 80.000,00 mensais!**

Vanda S. Machado
Tocantins - MG

Hoje, com os conhecimentos adquiridos no curso de Madureza - Ginasial, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, ganhando o triplo do que ganhava como balconista!

Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia. Graças ao Instituto Universal hoje sou considerado um artista

Waldemar P. Silva
Mariápolis - SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro

901

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

CIDADE.....ESTADO.....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 mensais.

João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Com êsse magnífico curso de Rádio e Televisão do I. U. B. hoje consegui uma posição bem melhor e ganhei fama neste local e nos circunvizinhos. Ganho em média Cr$ 150.000,00 mensais

Eurides Pereira
Jaguapitã - PR

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a maravilhosa profissão de eletrotécnico. Já passei a ganhar três vêzes o salário mínimo! Num só serviço de exposição ganhei, num mês. Cr$ 120.000,00 e todos os dias chegam novos serviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

Quando li na revista o anúncio, não sabia o que era Contabilidade Prática. Agora, graças ao Instituto, trabalho em uma grande firma, recebendo Cr$ 165.000,00 mensais

Altair M. Ribeiro
Santos - SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas práticos. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Comerc., cart. de estud., cartões-visita, etc.

-ELETROTÉCNICA-

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, M Solda Elét Dic Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

V. S.ª poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godé de louça, penas, caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 901

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME.....

RUA.....N.º.....

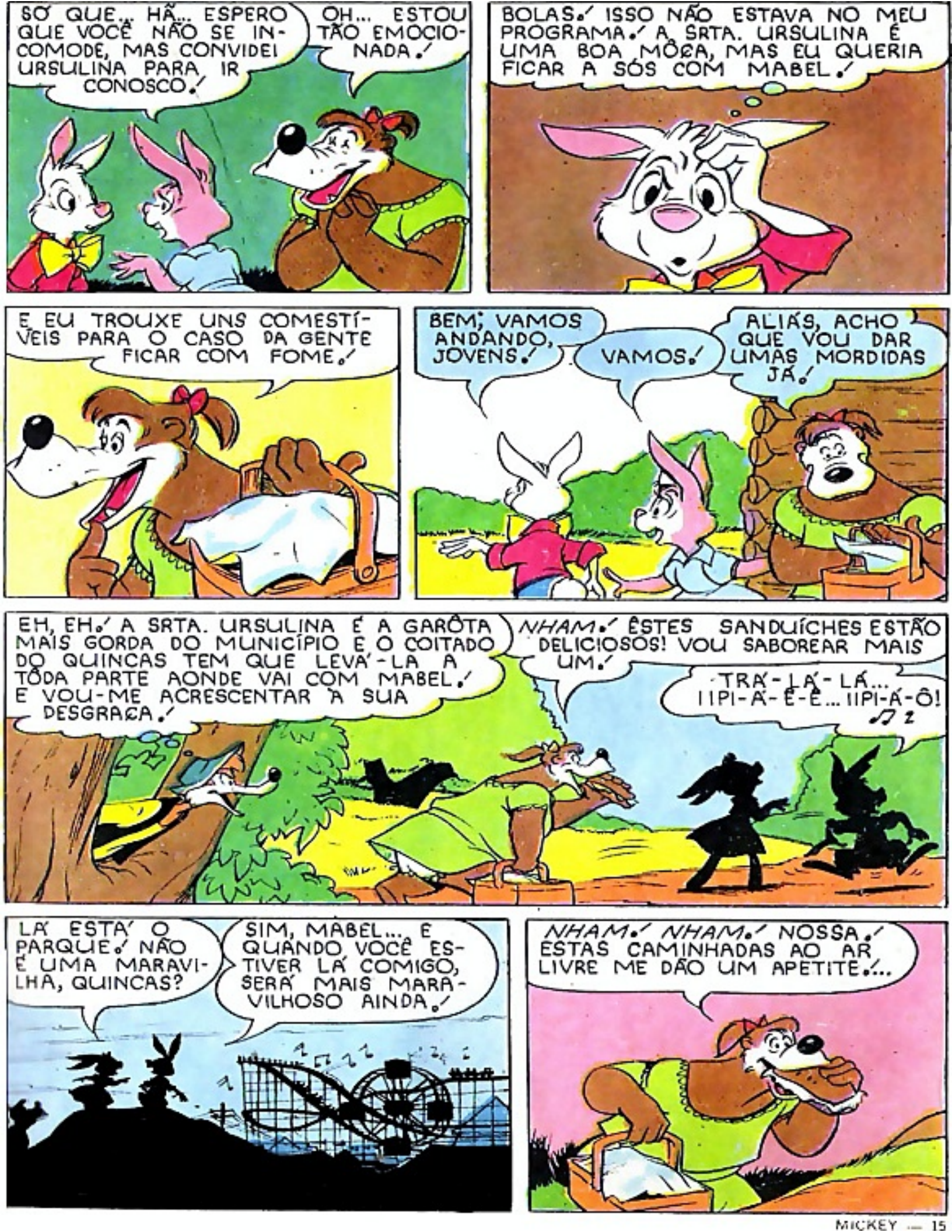
CIDADE.....ESTADO.....

QUINCAS em

Por WALT DISNEY

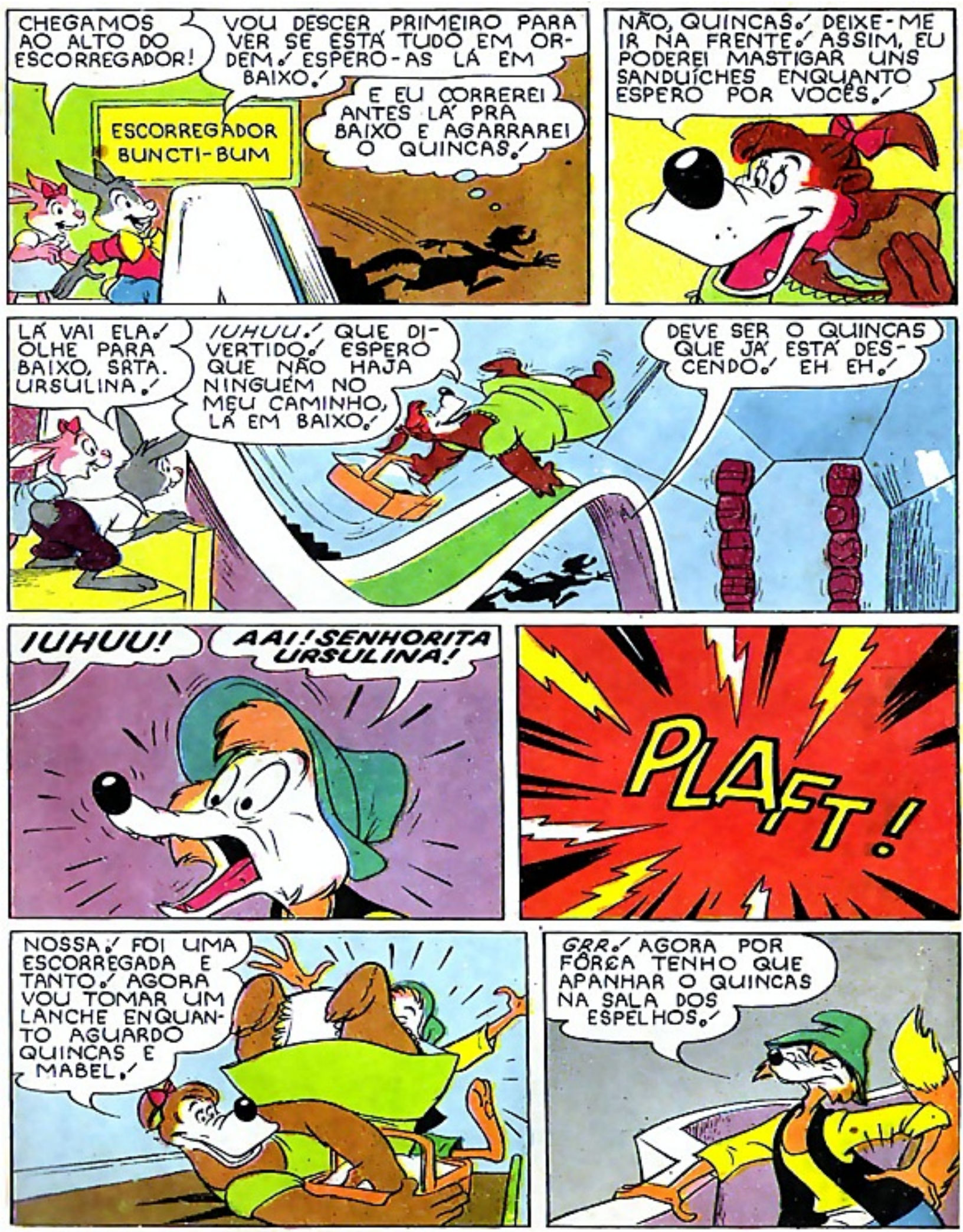
TRÊS É POUCO, QUATRO É PROBLEMA

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS


SÓ QUE... HÃ... ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE INCOMODE, MAS CONVIDEI URSULINA PARA IR CONOSCO./
OH... ESTOU TÃO EMOCIONADA./
BOLAS./ ISSO NÃO ESTAVA NO MEU PROGRAMA./ A SRTA. URSULINA É UMA BOA MOÇA, MAS EU QUERIA FICAR A SÓS COM MABEL./
E EU TROUXE UNS COMESTÍVEIS PARA O CASO DA GENTE FICAR COM FOME./
BEM; VAMOS ANDANDO, JOVENS./
VAMOS./
ALIÁS, ACHO QUE VOU DAR UMAS MORDIDAS JÁ./
EH, EH./ A SRTA. URSULINA É A GAROTA MAIS GORDA DO MUNICÍPIO E O COITADO DO QUINCAS TEM QUE LEVÁ-LA A TÔDA PARTE AONDE VAI COM MABEL./ E VOU-ME ACRESCENTAR À SUA DESGRAÇA./
NHAM./ ÊSTES SANDUÍCHES ESTÃO DELICIOSOS! VOU SABOREAR MAIS UM./
TRÁ-LÁ-LÁ... IIPI-Á-É-É... IIPI-Á-Ô!
LÁ ESTÁ O PARQUE./ NÃO É UMA MARAVILHA, QUINCAS?
SIM, MABEL... E QUANDO VOCÊ ESTIVER LÁ COMIGO, SERÁ MAIS MARAVILHOSO AINDA./
NHAM./ NHAM./ NOSSA./ ESTAS CAMINHADAS AO AR LIVRE ME DÃO UM APETITE./...

AH, AH./ ÊLES VÃO PASSEAR NO CARROSSEL./ MAS NEM IMAGINAM O QUE OS ESPERA./
MABEL, EU E VOCÊ VAMOS ANDAR A CAVALO, MAS A SRTA. URSULINA TERÁ QUE MONTAR ALGUM ANIMAL MAIS... HÃ... RESISTENTE./
ASSIM QUE ÊLES TOMAREM ASSENTO, PEGAREI OS CONTRÔLES./ O QUINCAS CAVALGARÁ COMO NUNCA FEZ EM SUA VIDA./
LENTO
RÁPIDO
ACHO QUE VOU SABOREAR UNS PÃES DE MEL ENQUANTO DOU VOLTAS NO CARROSSEL./
PRONTO./ AGORA VAMOS VER O QUE ACONTECE AO QUINCAS./
NÃO ACHA QUE ESTAMOS GIRANDO RÁPIDO DEMAIS, QUINCAS?
ESTAMOS, SIM./ SEGUREM-SE./
AH, AH, AH./ VEJAM SÓ COMO GIRAM./
SOCORRO./ QUINCAS, FAÇA ALGO./
SEGURE-SE, MABEL./ VOU TENTAR PULAR DAQUI E DETER A MÁQUINA./
UAAI./ MINHA MÃO ESTÁ ESCORREGANDO./

IAU! AQUI VOU EU! CUIDADO AÍ, PESSOAL!
AAI! É A SENHORITA URSULINA! ESTÁ VOANDO COMO UM PÁSSARO... E VEM DIRETO SÔBRE MIM!
PRONTO! DIMINUÍ A VELOCIDADE DO CARROSSEL! FOI UM PASSEIO E TANTO!
SIM... FOI ELETRIZANTE! FELIZMENTE CAÍ NESTE LUGAR MACIO! AGORA, ACHO QUE VOU TOMAR UM POUCO DE SORVETE PARA ACALMAR MEUS NERVOS!
UUUUUNF!
OH, QUINCAS! VOCÊ ME SALVOU! VOCÊ É MARAVILHOSO!
PUXA, MABEL... FIZ APENAS O QUE ESTAVA AO MEU ALCANCE!
VENHA, URSULINA! VAMOS AGORA PARA A CASA MALUCA!
QUE ÓTIMO! ADORO A CASA MALUCA! ESPEREM POR MIM!
UI! MAIS UM POUCO E VOU VIRAR TAPETE DE RAPÔSO!
AQUELA SENHORITA URSULINA DEVE PESAR UMA TONELADA! MAS O QUINCAS ME PAGARÁ POR ISTO NA CASA MALUCA!
ESTOU ANSIOSA PARA DESCER PELO ESCORREGADOR E PASSAR PELA SALA DOS ESPELHOS! AÍ, ENTÃO, TOMAREMOS UM LANCHE!
CASA MALUC


CHEGAMOS AO ALTO DO ESCORREGADOR!
VOU DESCER PRIMEIRO PARA VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM./ ESPERO-AS LÁ EM BAIXO./
ESCORREGADOR BUNCTI-BUM
E EU CORREREI ANTES LÁ PRA BAIXO E AGARRAREI O QUINCAS./
NÃO, QUINCAS./ DEIXE-ME IR NA FRENTE./ ASSIM, EU PODEREI MASTIGAR UNS SANDUÍCHES ENQUANTO ESPERO POR VOCÊS./
LÁ VAI ELA./ OLHE PARA BAIXO, SRTA. URSULINA./
¡UHUU./ QUE DIVERTIDO./ ESPERO QUE NÃO HAJA NINGUÉM NO MEU CAMINHO, LÁ EM BAIXO./
DEVE SER O QUINCAS QUE JÁ ESTÁ DESCENDO./ EH EH./
¡UHUU!
AAI! SENHORITA URSULINA!
PLAFT!
NOSSA./ FOI UMA ESCORREGADA E TANTO./ AGORA VOU TOMAR UM LANCHE ENQUANTO AGUARDO QUINCAS E MABEL./
GRR./ AGORA POR FÔRÇA TENHO QUE APANHAR O QUINCAS NA SALA DOS ESPELHOS./

VENHAM! AÍ ESTÁ A SALA DOS ESPELHOS!
JÁ VOU, QUINCAS! DEIXE-ME ACABAR DE SABOREAR ESTA TORTA DE MEL!
SALA DOS ESPELH

AH, AH! OLHE, QUINCAS! VOCÊ ESTÁ MAIS GORDO DO QUE URSULINA!
E VOCÊ ESTÁ FINA E COMPRIDA COMO QUÊ!

QUE BELEZA! ESTOU EMAGRECENDO! ACHO QUE POSSO COMER MAIS ALGUMAS COISAS PARA MANTER MINHA SAÚDE!

ESPERE POR MIM, QUINCAS! FICO DESORIENTADA NESTE LABIRINTO!
SIGA-ME DE PERTO, MABEL! EI! QUE É ISSO? PARECE SER A CAUDA DO JOÃO HONESTO!

É A CAUDA DO JOÃO HONESTO, SIM! E O RESTANTE DO JOÃO HONESTO ESTÁ LIGADO A ELA! E AGORA VOU AGARRÁ-LO, QUINCAS!
BEM, JOÃO HONESTO, TUDO QUE VOCÊ TEM A FAZER AGORA É ADIVINHAR QUAL DOS "EUS" SOU EU MESMO!

ISSO É FÁCIL, QUINCAS! EU O RECONHEÇO EM QUALQUER LUGAR! VOCÊ NÃO ME ESCAPA, DESTA VEZ!

IAU!

FIQUE PARADO PARA QUE EU POSSA APANHÁ-LO, SEU COVARDE!
OH... AONDE FORAM OS MEUS AMIGOS? EI! QUE GOZADO! UMA SALA CHEIA DE "ELIS"... OU SERÁ DE "MINS"?
AONDE TERÁ IDO AQUÊLE COELHO? EU JÁ DEVERIA TÊ-LO AGARRADO, MAS ÊLE NUNCA ESTÁ ONDE EU PENSO QUE ESTÁ!
JOÃO HONESTO! ENTÃO VOCÊ ENTROU NA CASA MALUCA PARA ME FAZER UMA SURPRÊSA? IH, IH! SE EU JÁ GOSTAVA DE VOCÊ, AGORA VOU GOSTAR MAIS AINDA!
IAU! SRTA. URSULINA! ESSA NÃO! TENHO QUE CAIR FORA DAQUI!
ELA PODERÁ AGARRAR-ME AQUI! UI! ONDE É A SAÍDA?
ESPERE POR MIM, JOÃO HONESTO! IH, IH!
EI! É O JOÃO HONESTO! DE ONDE APARECEU ÊLE?
NÃO, SEI MAS PARECE ESTAR COM MUITA PRESSA!
ABRAM ALAS! ESTOU FUGINDO DA SENHORITA URSULINA!
AONDE FOI O JOÃO HONESTO? COMO ÊLE É SIMPÁTICO! IH, IH! QUANDO O ALCANÇAR, QUERO DAR-LHE UM GRANDE ABRAÇO!

VENHAM! AGORA VAMOS VIAJAR PELO TÚNEL DO AMOR!
OH... SERIA BOM SE O MEU JOÃO HONESTO ESTIVESSE AQUI PARA VIAJAR COMIGO!
TÚNEL DO AMOR
VOU-ME ESCONDER NESTE CARRO! AQUI A SENHORITA URSULINA NÃO ME ACHARÁ!
MABEL, EU E VOCÊ PODEMOS IR NO PRIMEIRO CARRO, E A SENHORITA URSULINA NOS SEGUIRÁ NO OUTRO!
AONDE TERÁ IDO O JOÃO HONESTO? ÊLE É TÃO ACANHADO!
É UMA PENA TER QUE IR SOZI... JOÃO HONESTO!
GLUP! SENHORITA URSULINA!
ESTOU CONTENTE DE QUE URSULINA TENHA ENCONTRADO O PAR PARA VIAJAR PELO TÚNEL DO AMOR!
E EU ESTOU CONTENTE DE QUE ÊSSE PAR SEJA O JOÃO HONESTO!
ISTO VAI SER REALMENTE DIVERTIDO, JOÃO HONESTO! VAMOS! SABOREIE UNS SANDUÍCHES E UNS DOCES! DEPOIS LHE DAREI QUANTOS ABRAÇOS VOCÊ QUISER!
ESTOU PERDIDO!
OH, QUINCAS! NUNCA PASSEI UM DIA TÃO AGRADÁVEL!
ESPERO QUE JOÃO HONESTO ESTEJA GOSTANDO, TAMBÉM!
VENHA, JOÃOZINHO HONESTINHO! SE ESTÁ SEM APETITE, VOU COBRI-LO DE ABRAÇOS, DO MESMO JEITO!
UAA!! VOCÊ ME ESTÁ PARTINDO AS COSTELAS! SOCORRO!
Fim

GANHE MAIS

TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Estude EM CASA POR CORRESPONDÊNCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu DIPLOMA !

CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS

GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRÁTICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno

ESCOLA Mundial
DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

99 - GINÁSIO-MADUREZA (ART. 99)
1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE PRÁTICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLÉGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, GRÁTIS e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

PARA VOCÊ

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

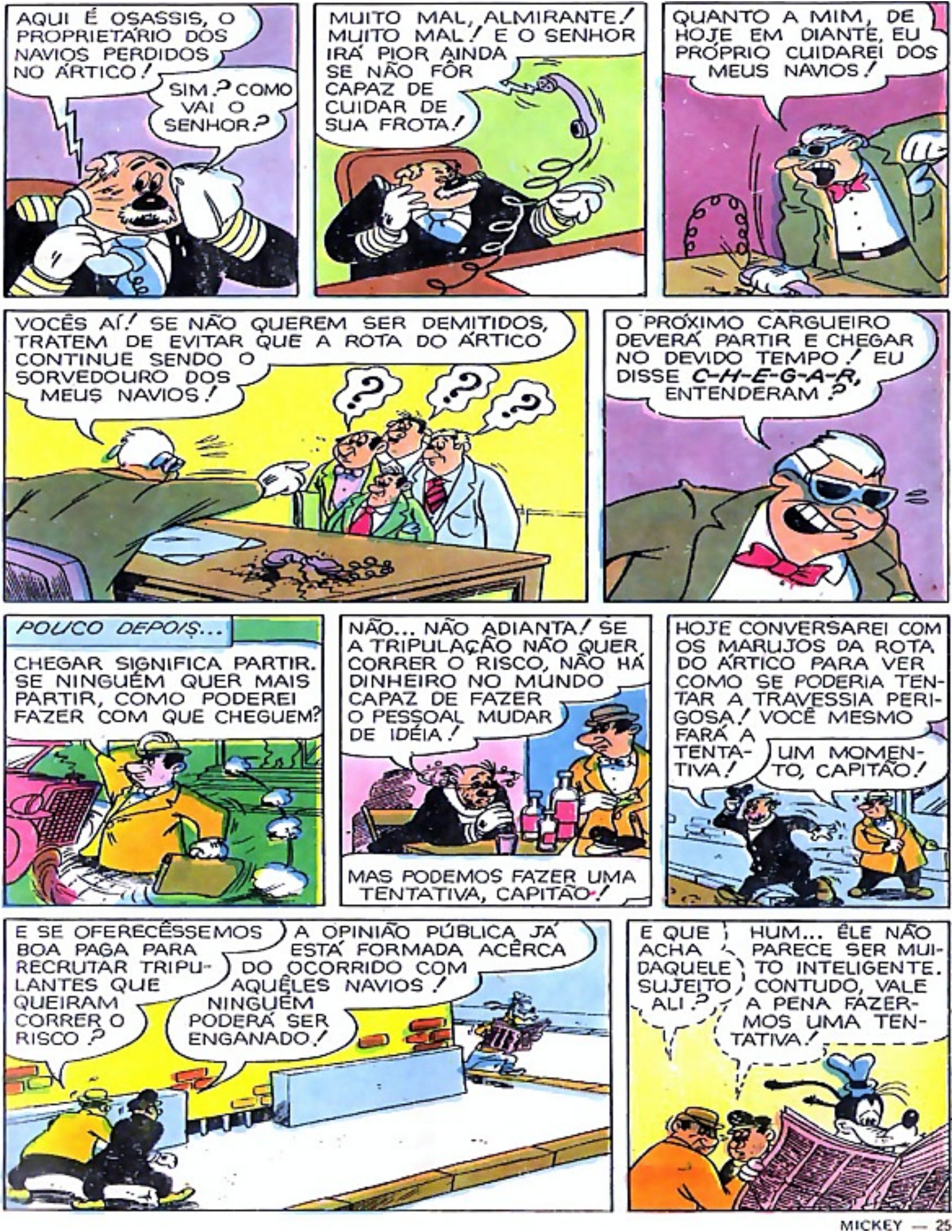
ESTADO _____

MICKEY em A serpente do Ártico

WALT DISNEY

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

É O SEXTO NAVIO A DESAPARECER ÊSTE MÊS!
E TODOS DESAPARECERAM NAS MESMAS CIRCUNSTÂNCIAS!
NO ALMIRANTADO...
INCRÍVEL! QUE PODEMOS FAZER?
O MISTÉRIO JÁ ESTÁ ALARMANDO A OPINIÃO PÚBLICA, ALMIRANTE!
TEMOS QUE RESOLVER O CASO! CONTINUEM NAS BUSCAS POR MAIS VINTE E QUATRO HORAS!
SIM, ALMIRANTE!
POR UM DIA INTEIRO ESQUADRÕES DE HELICÓPTEROS VASCULHAM A SUPERFÍCIE DO ÁRTICO...
E GRANDE PARTE DAS FÔRÇAS NAVAIS TAMBÉM COLABORA NAS INVESTIGAÇÕES NA ROTA MISTERIOSA...
ASSIM SE PASSAM AS VINTE E QUATRO HORAS...
E ENTÃO?
NADA DE NÔVO, ALMIRANTE!
UGH! ISTO É TERRÍVEL! SE ISTO CONTINUAR, TODOS NÓS TEREMOS QUE NOS DEMITIR!
PROSSIGAM NAS BUSCAS POR TODOS OS MEIOS POSSÍVEIS!
SIM, SENHOR!
ASSIM SERÁ FEITO!
ACALME-SE, ALMIRANTE, POR FAVOR!
DE REPENTE, SOA O TELEFONE...
ALÔ! É O ALMIRANTE? A PESSOA QUE COMANDA AS FÔRÇAS NAVAIS?


AQUI É OSASSIS, O PROPRIETÁRIO DOS NAVIOS PERDIDOS NO ÁRTICO!
SIM? COMO VAI O SENHOR?
MUITO MAL, ALMIRANTE! MUITO MAL! E O SENHOR IRÁ PIOR AINDA SE NÃO FÔR CAPAZ DE CUIDAR DE SUA FROTA!
QUANTO A MIM, DE HOJE EM DIANTE, EU PRÓPRIO CUIDAREI DOS MEUS NAVIOS!
VOCÊS AÍ! SE NÃO QUEREM SER DEMITIDOS, TRATEM DE EVITAR QUE A ROTA DO ÁRTICO CONTINUE SENDO O SORVEDOURO DOS MEUS NAVIOS!
O PRÓXIMO CARGUEIRO DEVERÁ PARTIR E CHEGAR NO DEVIDO TEMPO! EU DISSE C-H-E-G-A-R, ENTENDERAM?
POUCO DEPOIS...
CHEGAR SIGNIFICA PARTIR. SE NINGUÉM QUER MAIS PARTIR, COMO PODEREI FAZER COM QUE CHEGUEM?
NÃO... NÃO ADIANTA! SE A TRIPULAÇÃO NÃO QUER CORRER O RISCO, NÃO HÁ DINHEIRO NO MUNDO CAPAZ DE FAZER O PESSOAL MUDAR DE IDÉIA!
MAS PODEMOS FAZER UMA TENTATIVA, CAPITÃO!
HOJE CONVERSAREI COM OS MARUJOS DA ROTA DO ÁRTICO PARA VER COMO SE PODERIA TENTAR A TRAVESSIA PERIGOSA! VOCÊ MESMO FARÁ A TENTATIVA!
UM MOMENTO, CAPITÃO!
E SE OFERECÊSSEMOS BOA PAGA PARA RECRUTAR TRIPULANTES QUE QUEIRAM CORRER O RISCO?
A OPINIÃO PÚBLICA JÁ ESTÁ FORMADA ACÊRCA DO OCORRIDO COM AQUÊLES NAVIOS! NINGUÉM PODERÁ SER ENGANADO!
E QUE ACHA DAQUELE SUJEITO ALI?
HUM... ÊLE NÃO PARECE SER MUITO INTELIGENTE. CONTUDO, VALE A PENA FAZERMOS UMA TENTATIVA!

EI, MÔÇO!
HÃ? O SENHOR ESTÁ FALANDO COMIGO?

VOCÊ GOSTA DE VIAJAR?
CLARO QUE SIM... E MUITO! MAS... POR QUE?

VOCÊ GANHARÁ UM MILHÃO DE CRUZEIROS PARA EMBARCAR NUMA BELA VIAGEM, E MAIS UM MILHÃO SE ARRANJAR MAIS DEZ HOMENS COMO VOCÊ!
DE QUE SE TRATA? É ALGUM NÔVO GOLPE DE PUBLICIDADE?

HORAS DEPOIS, À NOITE EM CASA DE MICKEY...
AGORA CHEGA! JÁ É TARDE DEMAIS PARA FICAR BRINCANDO COM VOCÊ! VÁ DORMIR!

TRRIM!
HEIN? QUEM SERÁ, A ESTA HORA?

MICKEY, SOU EU, PATETA... E ESTOU EM DIFICULDADES!
PATETA!

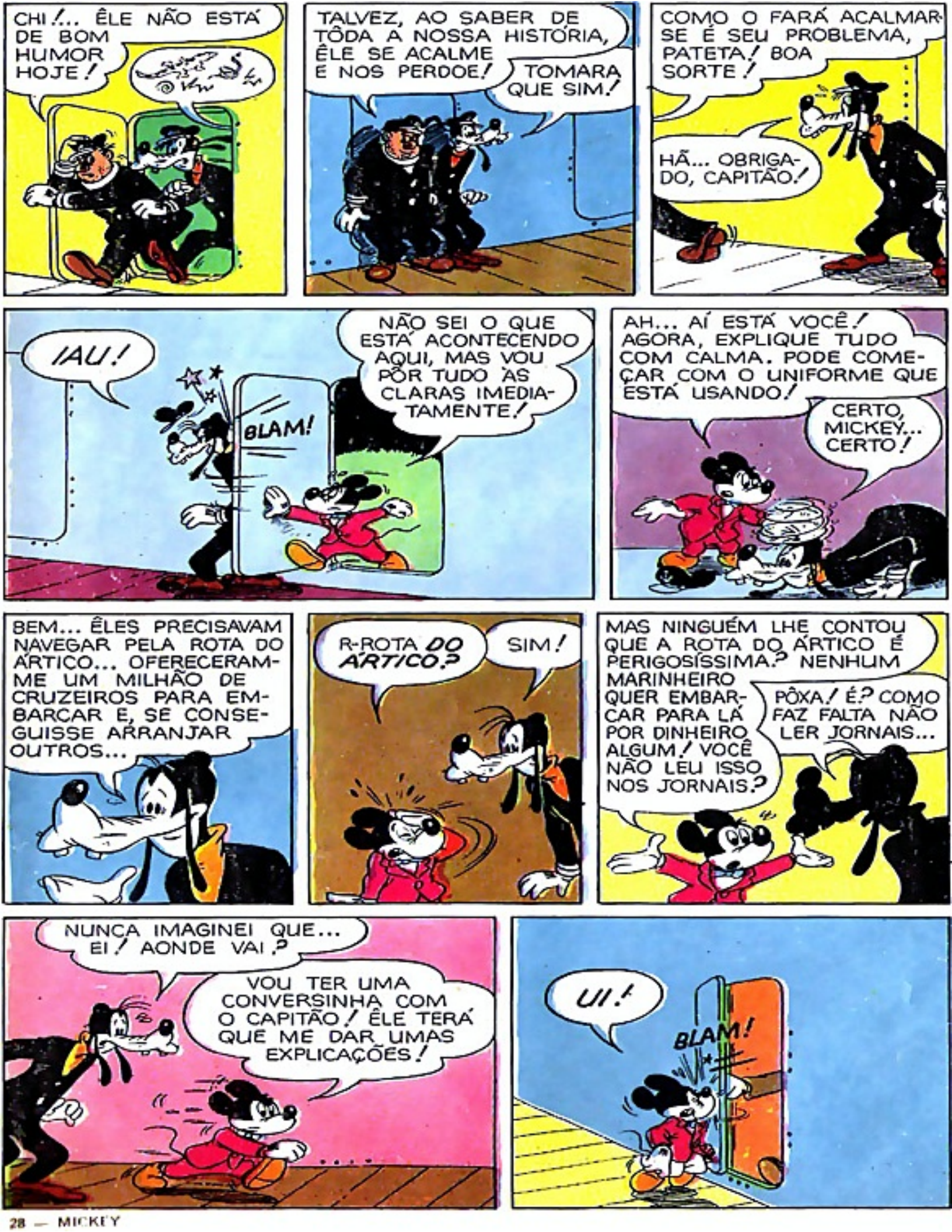
DEPRESSA, MICKEY... VENHA CORRENDO À RUA DA TURMA, Nº 4!
ESTÁ BEM, PATETA... ACALME-SE! IREI CORRENDO!

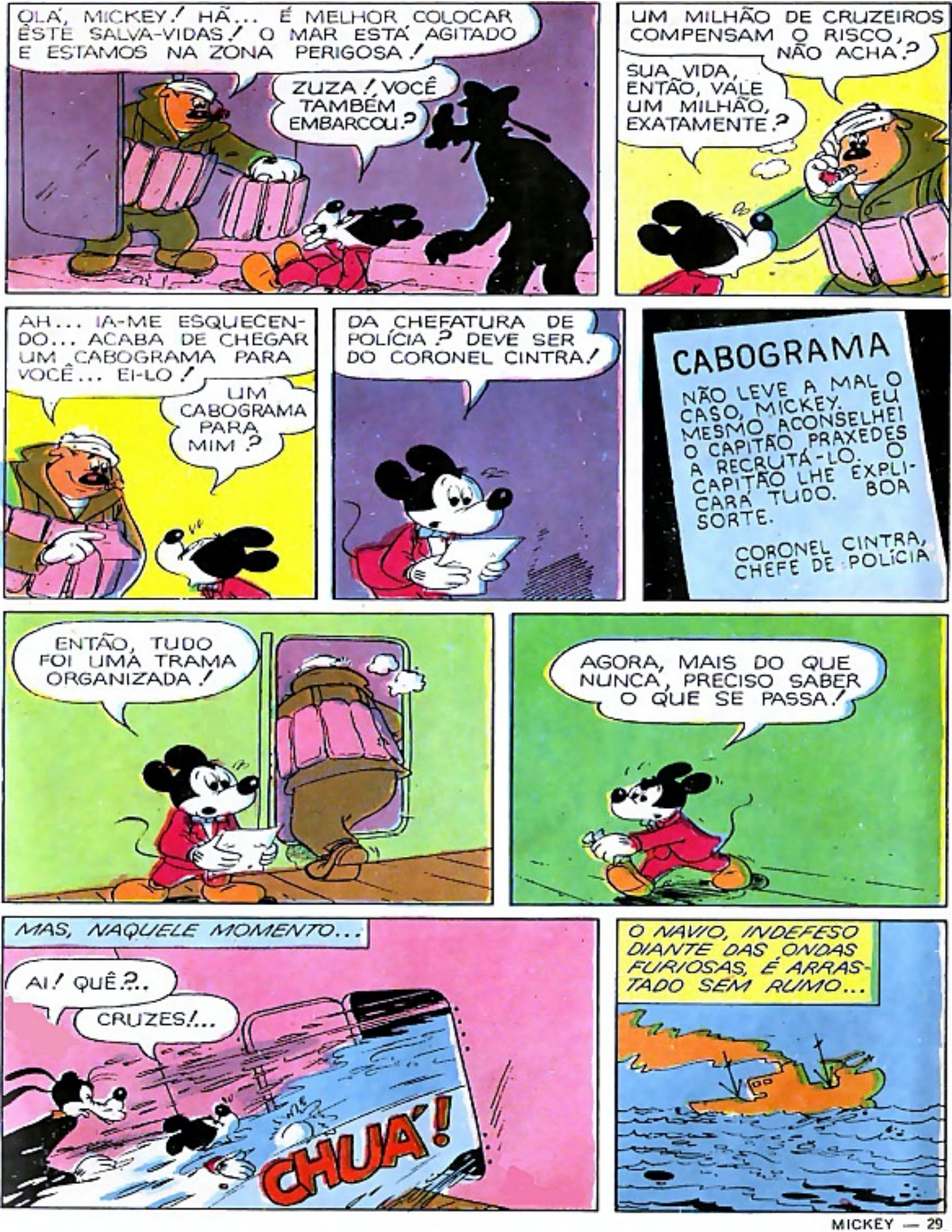
QUE TERÁ ACONTECIDO COM ÊLE? CONHEÇO A RUA DA TURMA... É UMA RUA DE MÁ FAMA!

ESPERO QUE PATETA NÃO TENHA SIDO VÍTIMA DE ALGUM ASSALTO!

É ESTA A RUA DA TURMA! HUM!... QUE BECO IMUNDO!

TUDO DESERTO... NENHUMA CASA ABERTA... ONDE SERÁ O Nº 4?
SINTO MUITO, MOCINHO, MAS É PRECISO!
POUCAS HORAS DEPOIS, UM NAVIO DEIXA O PÔRTO EM DIREÇÃO À ROTA DO ÁRTICO...
NO FIM DO DIA SEGUINTE, NUM CAMAROTE DO NAVIO...
ZZZZZZZZ... HÃ?.. QUEM É?
GLUC! O-ONDE ESTOU?
???!
OLÁ, MICKEY!
PATETA! Q-QUE ACONTECEU? P-POR QUE VOCÊ ME TELEFONOU?
A IDÉIA DO TELEFONEMA NÃO FOI MINHA, MAS DO CAPITÃO PRAXEDES!
HÃ... FOI, SIM!
QUÊ?! QUE ESPÉCIE DE BRINCADEIRA É ESTA? ADMIRA-ME VOCÊ, PATETA... E TAMBÉM O SENHOR, CAPITÃO! SE QUEREM FAZER BRINCADEIRAS COMIGO, VOCÊS ESTÃO MUITO ENGANADOS!


CHI!... ÊLE NÃO ESTÁ DE BOM HUMOR HOJE!
TALVEZ, AO SABER DE TÔDA A NOSSA HISTÓRIA, ÊLE SE ACALME E NOS PERDOE!
TOMARA QUE SIM!
COMO O FARÁ ACALMAR-SE É SEU PROBLEMA, PATETA! BOA SORTE!
HÃ... OBRIGADO, CAPITÃO!
IAU!
BLAM!
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, MAS VOU PÔR TUDO ÀS CLARAS IMEDIATAMENTE!
AH... AÍ ESTÁ VOCÊ! AGORA, EXPLIQUE TUDO COM CALMA. PODE COMEÇAR COM O UNIFORME QUE ESTÁ USANDO!
CERTO, MICKEY... CERTO!
BEM... ÊLES PRECISAVAM NAVEGAR PELA ROTA DO ÁRTICO... OFERECERAM-ME UM MILHÃO DE CRUZEIROS PARA EMBARCAR E, SE CONSEGUISSE ARRANJAR OUTROS...
R-ROTA DO ÁRTICO?
SIM!
MAS NINGUÉM LHE CONTOU QUE A ROTA DO ÁRTICO É PERIGOSÍSSIMA? NENHUM MARINHEIRO QUER EMBARCAR PARA LÁ POR DINHEIRO ALGUM! VOCÊ NÃO LEU ISSO NOS JORNAIS?
PÔXA! É? COMO FAZ FALTA NÃO LER JORNAIS...
NUNCA IMAGINEI QUE... EI! AONDE VAI?
VOU TER UMA CONVERSINHA COM O CAPITÃO! ÊLE TERÁ QUE ME DAR UMAS EXPLICAÇÕES!
UI!
BLAM!


OLÁ, MICKEY! HÃ... É MELHOR COLOCAR ÊSTE SALVA-VIDAS! O MAR ESTÁ AGITADO E ESTAMOS NA ZONA PERIGOSA!
ZUZA!, VOCÊ TAMBÉM EMBARCOU?
UM MILHÃO DE CRUZEIROS COMPENSAM O RISCO, NÃO ACHA?
SUA VIDA, ENTÃO, VALE UM MILHÃO, EXATAMENTE?
AH... IA-ME ESQUECENDO... ACABA DE CHEGAR UM CABOGRAMA PARA VOCÊ... EI-LO!
UM CABOGRAMA PARA MIM?
DA CHEFATURA DE POLÍCIA? DEVE SER DO CORONEL CINTRA!
CABOGRAMA
NÃO LEVE A MAL O CASO, MICKEY. EU MESMO ACONSELHEI O CAPITÃO PRAXEDES A RECRUTÁ-LO. O CAPITÃO LHE EXPLICARÁ TUDO. BOA SORTE.
CORONEL CINTRA, CHEFE DE POLÍCIA
ENTÃO, TUDO FOI UMA TRAMA ORGANIZADA!
AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, PRECISO SABER O QUE SE PASSA!
MAS, NAQUELE MOMENTO...
AI! QUÊ?..
CRUZES!...
CHUÁ!
O NAVIO, INDEFESO DIANTE DAS ONDAS FURIOSAS, É ARRASTADO SEM RUMO...

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ÊSTE NAVIO PRECISARIA TER UNS SALVA-VIDAS, COMO NAS PRAIAS...

PÔXA! PARECE QUE O MAR ESTÁ TRANSBORDANDO!

POUCO DEPOIS, NA CABINA DO COMANDANTE...

A QUESTÃO PODE SER RESUMIDA ASSIM: ERA UM CASO DE VIDA OU MORTE PARA O ARMADOR OSASSIS, O PROPRIETÁRIO DÊSTE NAVIO...

O SENHOR DIZ QUE, NO ÚLTIMO MINUTO, OS NAVIOS PERDIDOS INFORMARAM QUE ESTAVAM DIANTE DE UM MONSTRO MARINHO?

SERIA FÁCIL FORÇAR A PASSAGEM PELA ROTA POR MEIOS DRÁSTICOS; POR EXEMPLO, ISOLAR O MONSTRO E DESTRUÍ-LO COM CANHÕES!

NÃO! OSASSIS NÃO PERMITE ÊSSE TIPO DE AÇÃO! TANTA PUBLICIDADE EM TÔRNO DO ASSUNTO...

...DARIA AOS COMPETIDORES UM ARGUMENTO PARA CONVENCER NOSSOS FREGUESES DE QUE A ROTA DO ÁRTICO, QUE É A NOSSA ROTA, É PERIGOSA!

ATÉ PEDIMOS CONSELHOS À POLÍCIA...

E POR QUE TEM QUE ENTRAR A POLÍCIA NESTA HISTÓRIA?

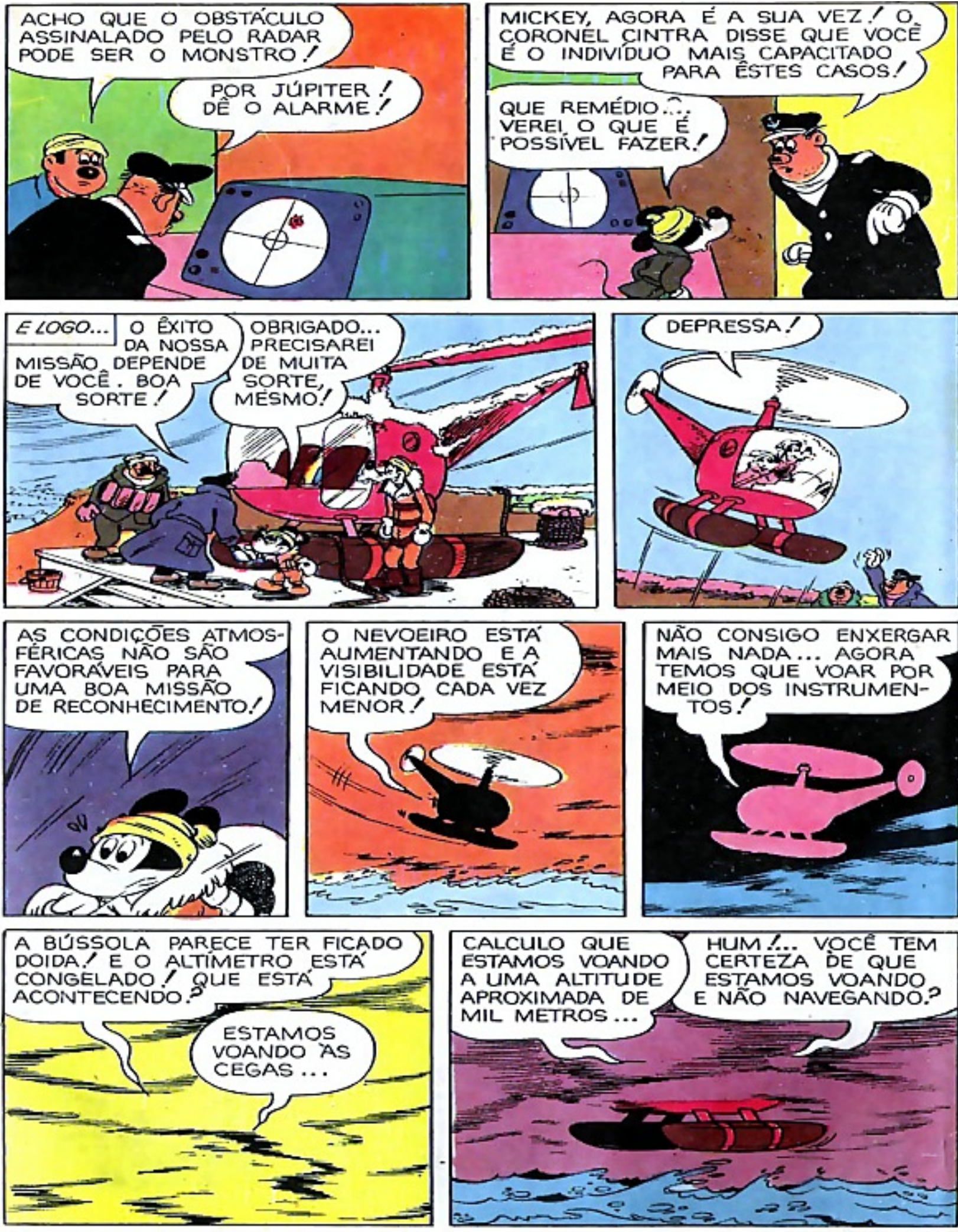
BEM... É QUE ACREDITAMOS QUE PODE NÃO SER UM MONSTRO MARINHO, AFINAL DE CONTAS!

NAQUELE MOMENTO...

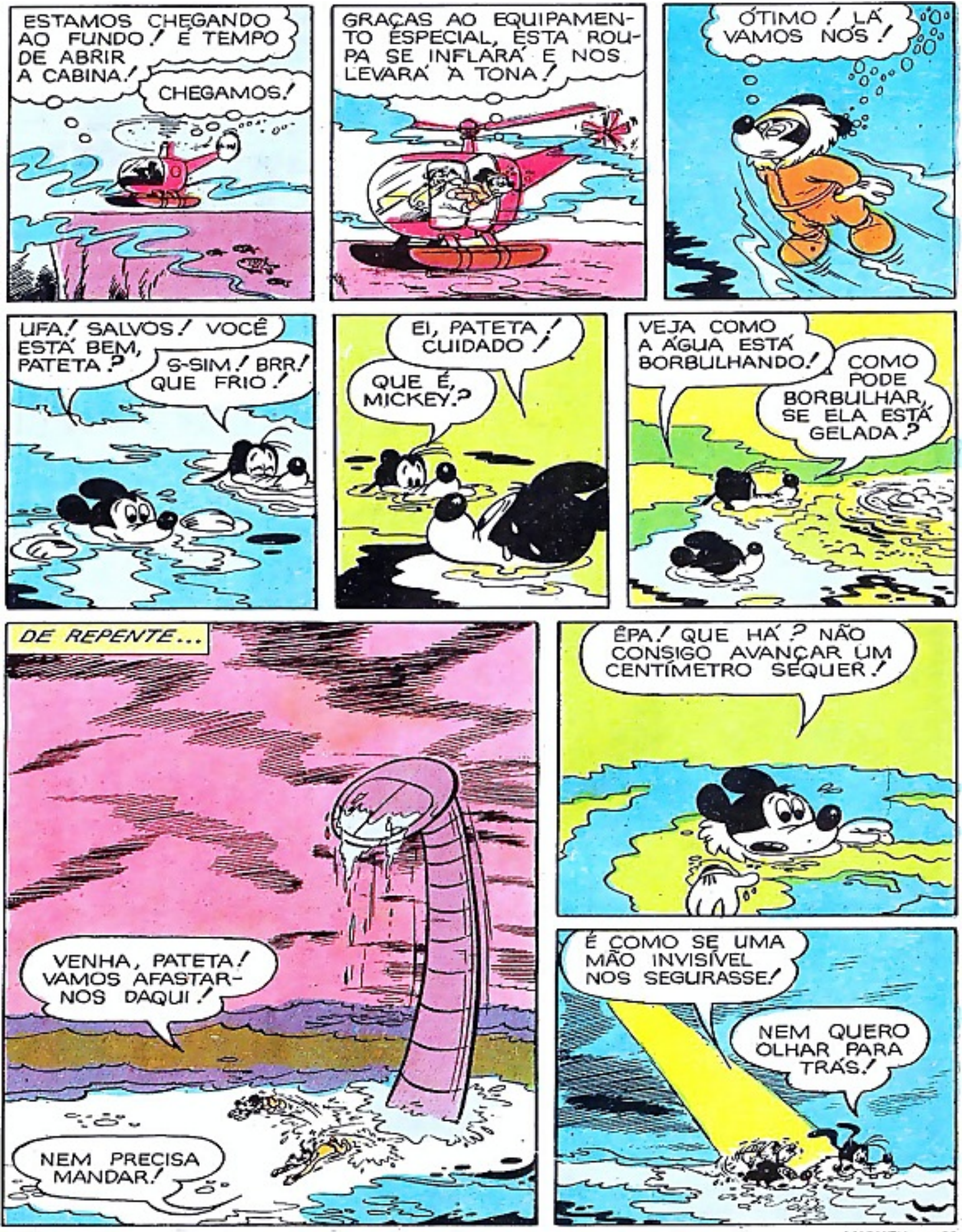
CAPITÃO, DEPRESSA... VENHA ATÉ A TÔRRE DE RADAR!

?

JÁ VOU!


ACHO QUE O OBSTÁCULO ASSINALADO PELO RADAR PODE SER O MONSTRO!
POR JÚPITER! DÊ O ALARME!
MICKEY, AGORA É A SUA VEZ! O CORONEL CINTRA DISSE QUE VOCÊ É O INDIVÍDUO MAIS CAPACITADO PARA ÊSTES CASOS!
QUE REMÉDIO... VEREI O QUE É POSSÍVEL FAZER!
E LOGO... O ÊXITO DA NOSSA MISSÃO DEPENDE DE VOCÊ. BOA SORTE!
OBRIGADO... PRECISAREI DE MUITA SORTE, MESMO!
DEPRESSA!
AS CONDIÇÕES ATMOSFÉRICAS NÃO SÃO FAVORÁVEIS PARA UMA BOA MISSÃO DE RECONHECIMENTO!
O NEVOEIRO ESTÁ AUMENTANDO E A VISIBILIDADE ESTÁ FICANDO CADA VEZ MENOR!
NÃO CONSIGO ENXERGAR MAIS NADA... AGORA TEMOS QUE VOAR POR MEIO DOS INSTRUMENTOS!
A BÚSSOLA PARECE TER FICADO DOIDA! E O ALTÍMETRO ESTÁ CONGELADO! QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTAMOS VOANDO ÀS CEGAS...
CALCULO QUE ESTAMOS VOANDO A UMA ALTITUDE APROXIMADA DE MIL METROS...
HUM!... VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESTAMOS VOANDO E NÃO NAVEGANDO?

NÃO DIGA BOBAGENS, PATETA! EI! PARECE QUE O NEVOEIRO ESTÁ DESAPARECENDO!
AINDA BEM! JÁ ESTAVA COMEÇANDO A ME PREOCUPAR...
UPA! ESTAMOS NA CRISTA DAS ONDAS!
ENTÃO EU NÃO ESTAVA MUITO ENGANADO!
DE REPENTE, O MAR FICA AGITADO E COLOSSAIS VAGALHÕES AMEAÇAM O HELICÓPTERO...
UFA! ESCAPAMOS DÊSSE POR UM TRIZ!
ESCAPAMOS? PASSAMOS POR DENTRO DÊLE!
O HELICÓPTERO FICOU PESADO... NÃO CONSIGO GANHAR ALTURA!
SEGURE-SE FIRME, PATETA!
SERIA MELHOR SE O HELICÓPTERO SE FIRMASSE!
TALVEZ POSSAMOS...
NÃO... CUIDADO!
PREPARE-SE PARA O MERGULHO, PATETA!
CHUÁ!
ESPERO QUE O PATETA SAIBA COMO USAR O EQUIPAMENTO DE EMERGÊNCIA!
A PRIMEIRA PROVIDÊNCIA: FECHAR A BÔCA!


ESTAMOS CHEGANDO AO FUNDO! É TEMPO DE ABRIR A CABINA!
CHEGAMOS!
GRAÇAS AO EQUIPAMENTO ESPECIAL, ESTA ROUPA SE INFLARÁ E NOS LEVARÁ À TONA!
ÓTIMO! LÁ VAMOS NÓS!
UFA! SALVOS! VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
S-SIM! BRR! QUE FRIO!
EI, PATETA! CUIDADO!
QUE É, MICKEY?
VEJA COMO A ÁGUA ESTÁ BORBULHANDO!
COMO PODE BORBULHAR, SE ELA ESTÁ GELADA?
DE REPENTE...
ÊPA! QUE HÁ? NÃO CONSIGO AVANÇAR UM CENTÍMETRO SEQUER!
VENHA, PATETA! VAMOS AFASTAR-NOS DAQUI!
NEM PRECISA MANDAR!
É COMO SE UMA MÃO INVISÍVEL NOS SEGURASSE!
NEM QUERO OLHAR PARA TRÁS!

A Editôra Abril orgulha-se de apresentar um patrimônio de arte e sabedoria para a sua família:

A BÍBLIA

em fasciculos semanais

A partir do dia 18 de maio, em tôdas as bancas do país

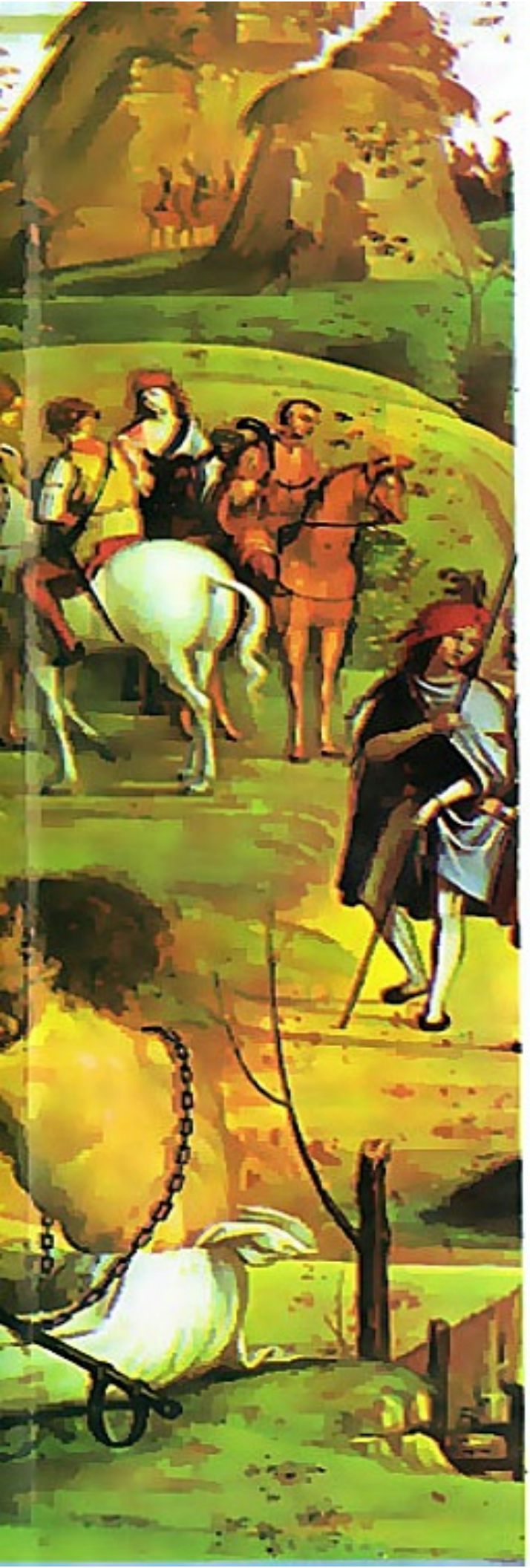
A Bíblia Mais Bela do Mundo

Fácil de colecionar!

Dr José B.

Com a simples compra de um fasciculo por semana,

você constrói 8 magníficos volumes como êste!



Uma Bíblia que é, também, o mais completo livro de arte!

Em suas páginas em impressão pergaminho, a Bíblia Mais Bela do Mundo trará, a cada semana, dezenas de reproduções de obras de arte sacra!

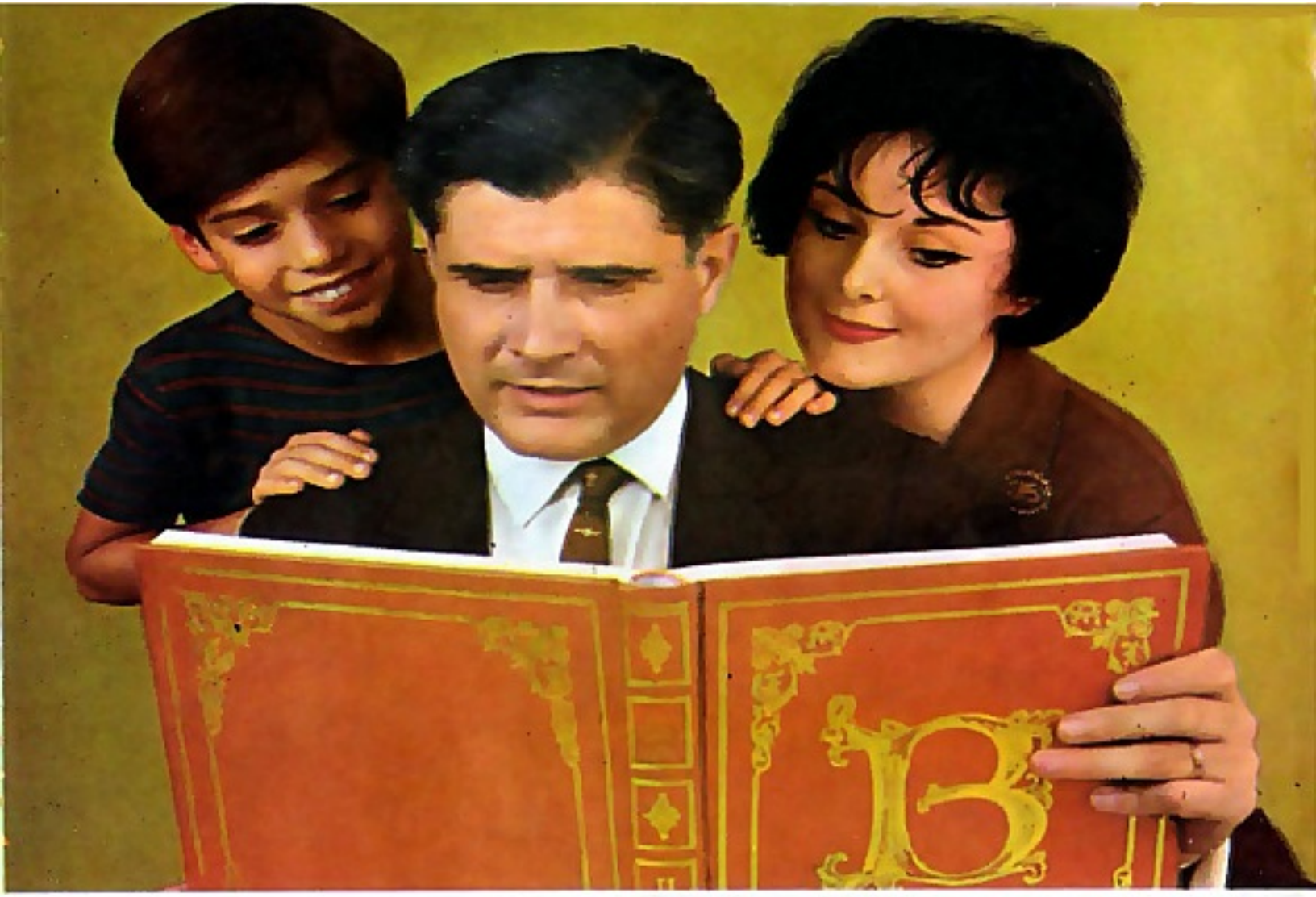
Michelangelo, Leonardo da Vinci, Piero della Francesca, Fra Angelico, Giotto, Albrecht Dürer — e centenas de outros artistas darão vida às passagens da Bíblia Mais Bela do Mundo!

E você se enlevará, também, com a visão de iluminuras e vinhetas medievais, vitrais das mais famosas igrejas, mosaicos, tapeçarias e murais — recolhidos em museus, catedrais, conventos e bibliotecas de todo o mundo! E o 8º volume será composto de fotos das mais significativas igrejas — uma verdadeira História da arquitetura sacra!

Ao todo, mais de 3.000 ilustrações — reproduzidas com a maior perfeição na mais moderna e minuciosa indústria gráfica de nosso país!

Sucesso em todo o mundo!

Esta é a mesma Bíblia cujos fascículos são colecionados, tôdas as semanas, por milhões de pessoas na Europa e nas Américas! A Editôra Abril lança-a agora no Brasil — para que você também possa legar um patrimônio de palavras sacras e de arte para os seus filhos... colecionando-o com facilidade e alegria a cada semana!



Um patrimônio de arte e sabedoria para a sua família!

A Biblia Mais Bela do Mundo não será vendida em grossos volumes, ao alcance apenas de uma minoria.

A Editôra Abril acredita que esta é uma obra que deve ser o centro de tôdas as familias — e resolveu lançá-la em fasciculos semanais, para torná-la acessível a todos!

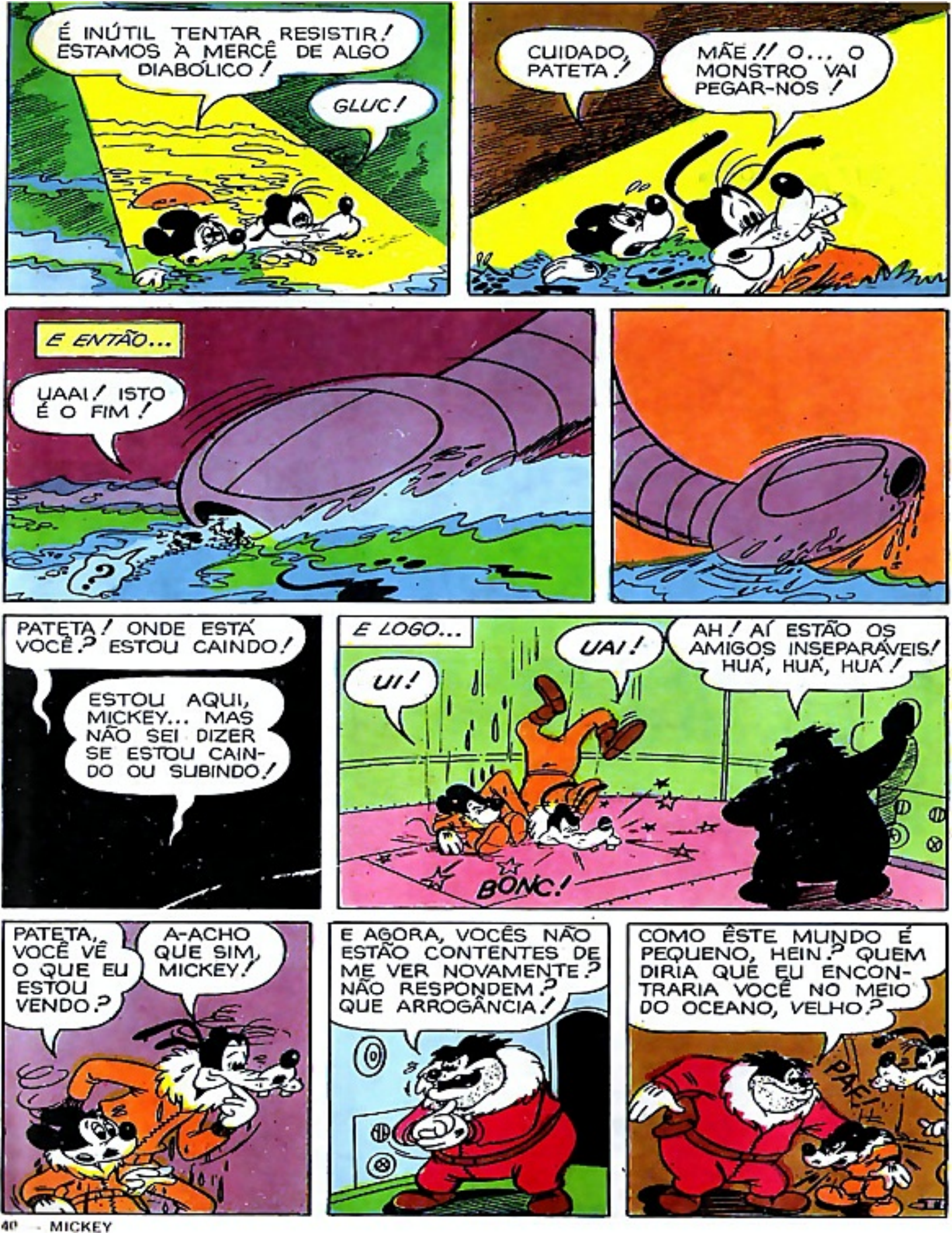
Desta maneira, você poderá adquirir a Bíblia Mais Bela do Mundo em qualquer banca de jornais, quase pelo preço de uma revista, e depois encadernar os fascículos com capas especiais (que também estarão à venda nas bancas).

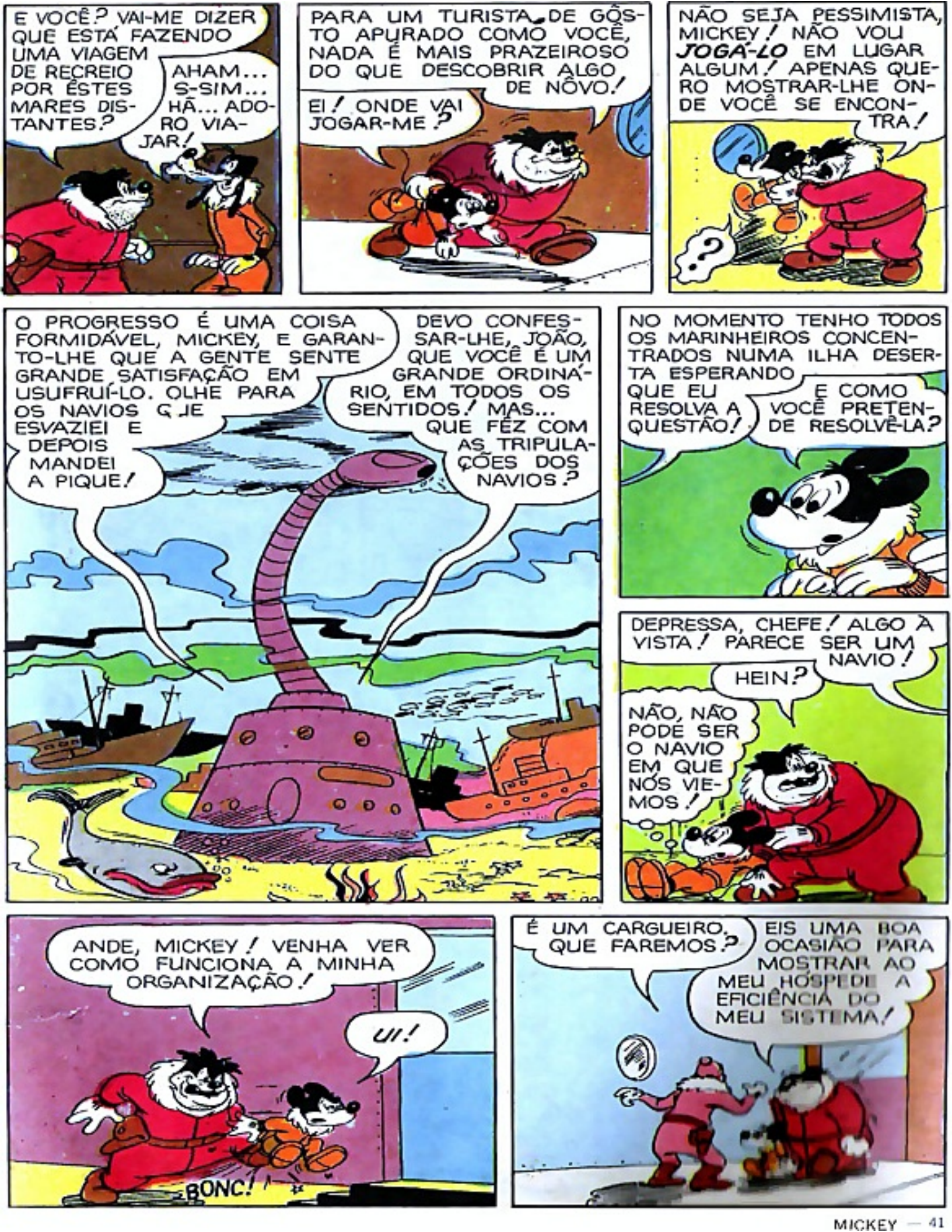
Em pouco tempo você terá uma coleção de 8 maravilhosos volumes — a Bíblia Mais Bela do Mundo! E você os terá adquirido sem sentir... e mesmo com uma alegria que se renovará a cada semana!

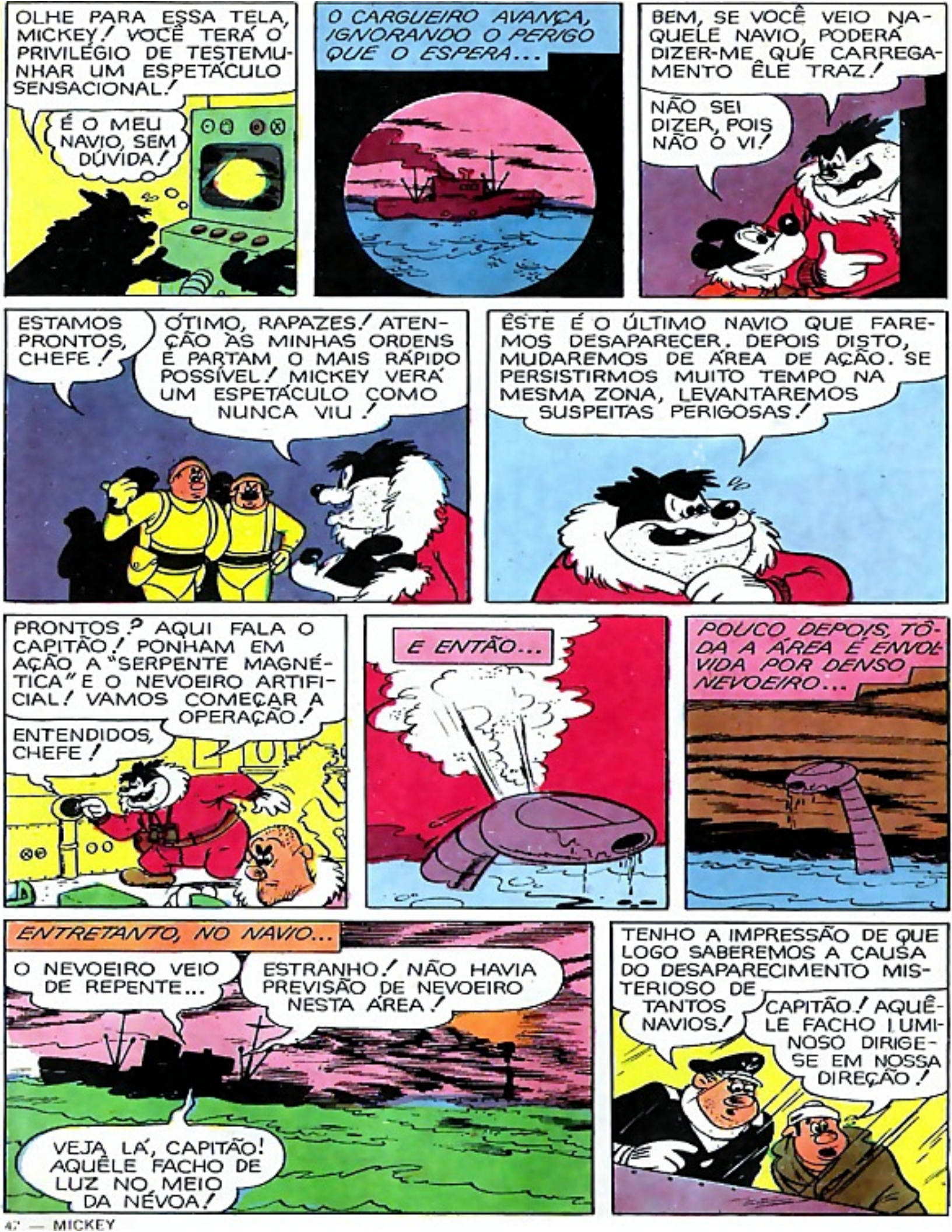
Uma publicação da Editôra Abril

Compre o primeiro fascículo semanal da Bíblia Mais Bela do Mundo em qualquer banca de jornais a partir do dia 18 de maio!

E depois, tôdas as têrças-feiras, você poderá adquirir os fascículos seguintes!


É INÚTIL TENTAR RESISTIR! ESTAMOS À MERCÊ DE ALGO DIABÓLICO!
GLUC!
CUIDADO, PATETA!
MÃE!! O... O MONSTRO VAI PEGAR-NOS!
E ENTÃO...
UAAI! ISTO É O FIM!
PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ? ESTOU CAINDO!
ESTOU AQUI, MICKEY... MAS NÃO SEI DIZER SE ESTOU CAINDO OU SUBINDO!
E LOGO...
UI!
UAI!
AH! AÍ ESTÃO OS AMIGOS INSEPARÁVEIS! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
BONC!
PATETA, VOCÊ VÊ O QUE EU ESTOU VENDO?
A-ACHO QUE SIM, MICKEY!
E AGORA, VOCÊS NÃO ESTÃO CONTENTES DE ME VER NOVAMENTE? NÃO RESPONDEM? QUE ARROGÂNCIA!
COMO ÊSTE MUNDO É PEQUENO, HEIN? QUEM DIRIA QUE EU ENCONTRARIA VOCÊ NO MEIO DO OCEANO, VELHO?
PAF!


E VOCÊ? VAI-ME DIZER QUE ESTÁ FAZENDO UMA VIAGEM DE RECREIO POR ÊSTES MARES DISTANTES?
AHAM... S-SIM... HÃ... ADORO VIAJAR!
PARA UM TURISTA DE GÔSTO APURADO COMO VOCÊ, NADA É MAIS PRAZEIROSO DO QUE DESCOBRIR ALGO DE NÔVO!
EI! ONDE VAI JOGAR-ME?
NÃO SEJA PESSIMISTA, MICKEY! NÃO VOU JOGÁ-LO EM LUGAR ALGUM! APENAS QUERO MOSTRAR-LHE ONDE VOCÊ SE ENCONTRA!
?
O PROGRESSO É UMA COISA FORMIDÁVEL, MICKEY, E GARANTO-LHE QUE A GENTE SENTE GRANDE SATISFAÇÃO EM USUFRUÍ-LO. OLHE PARA OS NAVIOS QUE ESVAZIEI E DEPOIS MANDEI A PIQUE!
DEVO CONFESSAR-LHE, JOÃO, QUE VOCÊ É UM GRANDE ORDINÁRIO, EM TODOS OS SENTIDOS! MAS... QUE FÊZ COM AS TRIPULAÇÕES DOS NAVIOS?
NO MOMENTO TENHO TODOS OS MARINHEIROS CONCENTRADOS NUMA ILHA DESERTA ESPERANDO QUE EU RESOLVA A QUESTÃO!
E COMO VOCÊ PRETENDE RESOLVÊ-LA?
DEPRESSA, CHEFE! ALGO À VISTA! PARECE SER UM NAVIO!
HEIN?
NÃO, NÃO PODE SER O NAVIO EM QUE NÓS VIEMOS!
ANDE, MICKEY! VENHA VER COMO FUNCIONA A MINHA ORGANIZAÇÃO!
UI!
BONC!
É UM CARGUEIRO. QUE FAREMOS?
EIS UMA BOA OCASIÃO PARA MOSTRAR AO MEU HÓSPEDE A EFICIÊNCIA DO MEU SISTEMA!


OLHE PARA ESSA TELA, MICKEY! VOCÊ TERÁ O PRIVILÉGIO DE TESTEMUNHAR UM ESPETÁCULO SENSACIONAL!
É O MEU NAVIO, SEM DÚVIDA!
O CARGUEIRO AVANÇA, IGNORANDO O PERIGO QUE O ESPERA...
BEM, SE VOCÊ VEIO NAQUELE NAVIO, PODERÁ DIZER-ME QUE CARREGAMENTO ÊLE TRAZ!
NÃO SEI DIZER, POIS NÃO O VI!
ESTAMOS PRONTOS, CHEFE!
ÓTIMO, RAPAZES! ATENÇÃO ÀS MINHAS ORDENS E PARTAM O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL! MICKEY VERÁ UM ESPETÁCULO COMO NUNCA VIU!
ÊSTE É O ÚLTIMO NAVIO QUE FAREMOS DESAPARECER. DEPOIS DISTO, MUDAREMOS DE ÁREA DE AÇÃO. SE PERSISTIRMOS MUITO TEMPO NA MESMA ZONA, LEVANTAREMOS SUSPEITAS PERIGOSAS!
PRONTOS? AQUI FALA O CAPITÃO! PONHAM EM AÇÃO A "SERPENTE MAGNÉTICA" E O NEVOEIRO ARTIFICIAL! VAMOS COMEÇAR A OPERAÇÃO!
ENTENDIDOS, CHEFE!
E ENTÃO...
POUCO DEPOIS, TÔDA A ÁREA É ENVOLVIDA POR DENSO NEVOEIRO...
ENTRETANTO, NO NAVIO...
O NEVOEIRO VEIO DE REPENTE...
ESTRANHO! NÃO HAVIA PREVISÃO DE NEVOEIRO NESTA ÁREA!
VEJA LÁ, CAPITÃO! AQUÊLE FACHO DE LUZ NO MEIO DA NÉVOA!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE LOGO SABEREMOS A CAUSA DO DESAPARECIMENTO MISTERIOSO DE TANTOS NAVIOS!
CAPITÃO! AQUÊLE FACHO LUMINOSO DIRIGE-SE EM NOSSA DIREÇÃO!

RÁPIDO! MÁQUINAS A TODO VAPOR, À RÉ!
EI! O TIMÃO ESTÁ EMPERRADO! NÃO CONSIGO VIRÁ-LO!
TAMBÉM A BÚSSOLA PAROU DE FUNCIONAR!
NEM FUNCIONA O RÁDIO TÃO POUCO!
ACHO QUE É MELHOR ABANDONARMOS O NAVIO ENQUANTO É TEMPO!
E NO FUNDO DO OCEANO...
ÓTIMO! O NAVIO PAROU!
MAS... E O PATETA? QUE ACONTECEU A ÊLE?
PRONTO, CHEFE? ESTAMOS AGUARDANDO SUAS ORDENS!
ATENÇÃO! PODEM SAIR, TODOS OS HOMENS-RÃS!
E OS HOMENS-RÃS SAEM RUMO À SUPERFÍCIE...
...PARA O PONTO ONDE O NAVIO ESTÁ PARADO.
SE QUER VER O QUE MEUS HOMENS ESTÃO FAZENDO, RATO, É SÓ DAR UMA OLHADA!
PRIMEIRO DIGA-ME O QUE ACONTECEU AO PATETA!
O MAGRIÇO? HAVIA-ME ESQUECIDO DÊLE... E TAMBÉM NÃO DEI ORDEM ALGUMA COM RESPEITO A ÊLE!
ESPERO QUE NÃO LHE TENHA SUCEDIDO NADA DE DESAGRADÁVEL!
HÁ UM INTRUSO SÔLTO A BORDO! PROCUREM-NO POR TÔDA A PARTE E TRAGAM-NO AQUI!
SIM, CHEFE!

E AGORA, CHEGA, RATO; EU TENHO QUE ACOMPANHAR E ORIENTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO CARGUEIRO, LÁ NA SUPERFÍCIE...
EI!
VOCÊ FICARÁ PRÊSO AÍ DENTRO PARA NÃO ME CRIAR PROBLEMAS! DEPOIS CONTINUAREMOS NOSSO AGRADÁVEL BATE-PAPO!
?
UI!
ISTO É UM DEPÓSITO DE FERRAMENTAS! QUE HAVERÁ NO COMPARTIMENTO DO LADO?
A CABINA DE RÁDIO! E NÃO HÁ NINGUÉM!
QUEBRANDO O VIDRO DA VIGIA, PODEREI PASSAR PARA LÁ! E ESTA CHAVE INGLÊSA VEM A CALHAR!
OS BANDIDOS ESTÃO TODOS OCUPADOS NA OPERAÇÃO CONTRA O CARGUEIRO! POSSO TRABALHAR COM CALMA!
CRAC!
ESPERO QUE NINGUÉM TENHA OUVIDO O BARULHO QUE FIZ AO QUEBRAR O VIDRO!
E LOGO...
PUXA! ÊSTE EQUIPAMENTO DE RÁDIO É DE GRANDE POTÊNCIA! PODE MANDAR MENSAGENS A QUALQUER PARTE DO MUNDO!
A MENSAGEM DE MICKEY É CAPTADA POR UM AVIÃO MILITAR...
INCRÍVEL!
E A MENSAGEM DÁ A POSIÇÃO EXATA DO NAVIO EM PERIGO!

...E TAMBÉM POR VASOS DE GUERRA QUE PATRULHAM OS MARES PRÓXIMOS...

DEPRESSA! A TODO VAPOR PARA A ÁREA INDICADA PELA MENSAGEM!

ENTRETANTO...

NEM OS NOSSOS FUZIS E REVÓLVERES FUNCIONAM! ESTAMOS COMPLETAMENTE INDEFESOS!

OLHEM! AQUÊLES HOMENS VÃO ABORDAR NOSSO BARCO!

POUCO DEPOIS, A BORDO...

VAMOS, CAPITÃO! COLOQUE O SALVA-VIDAS, VOCÊ TAMBÉM!

QUE PRETENDEM FAZER COM O MEU NAVIO?

E ENTÃO...

BUUM!

EI! QUE FOI ISSO?

PARECE UM TIRO DE CANHÃO!

?

ORIENTADO PELA MENSAGEM DE MICKEY, VASOS DE GUERRA E AVIÕES MILITARES CHEGARAM EM AUXÍLIO DO CARGUEIRO...

BUUM!

COM MIL DEMÔNIOS! FOMOS DESCOBERTOS!

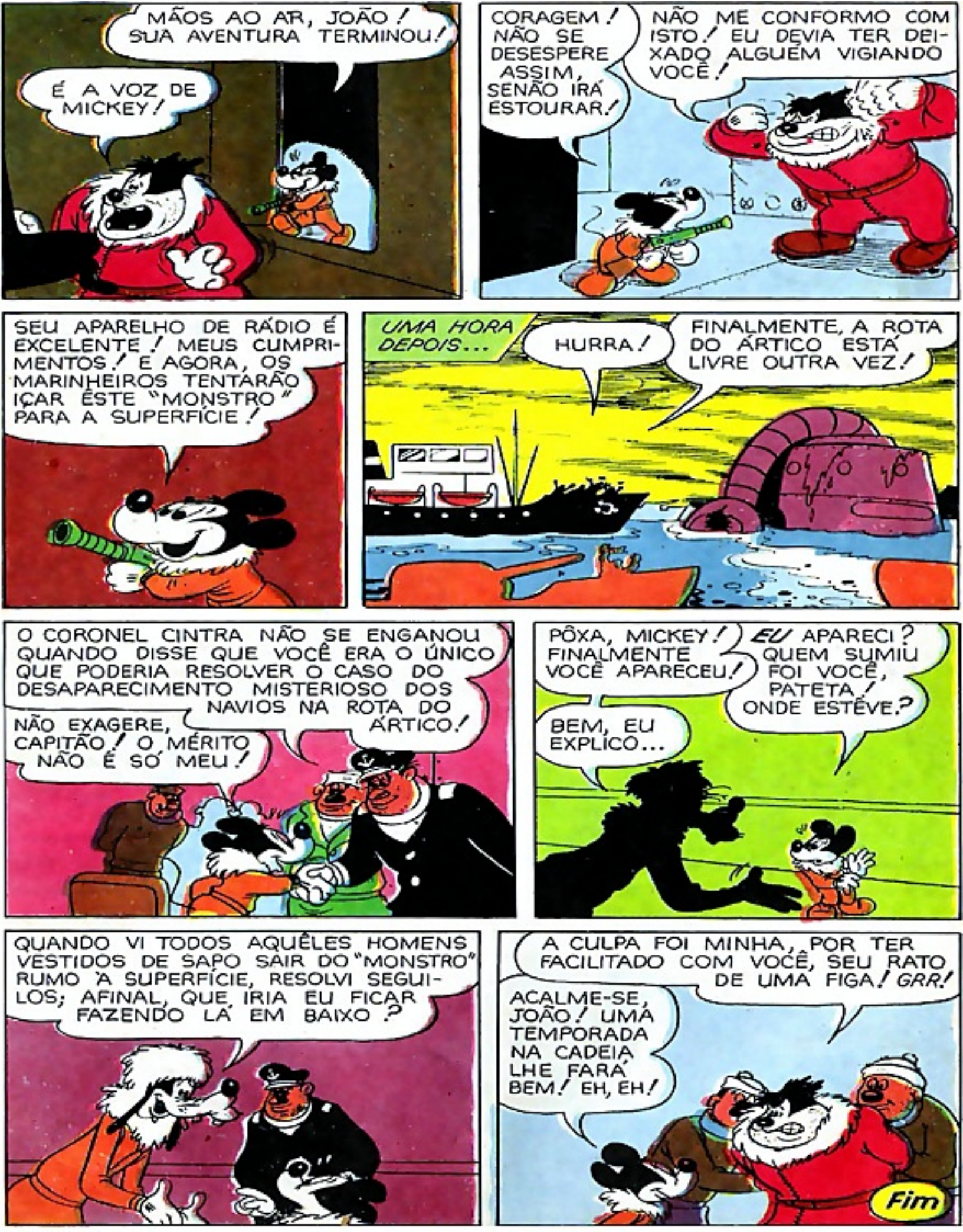
UMA BALA DE CANHÃO ATINGE EM CHEIO A CABEÇA DA SERPENTE MAGNÉTICA, LIBERTANDO INSTANTÂNEAMENTE O CARGUEIRO...

EM PÂNICO, OS HOMENS-RÃS ABANDONAM O NAVIO.

SALVE-SE QUEM PUDER!

ENTRETANTO, NO FUNDO DO MAR, NA CABINA DE COMANDO DO MONSTRO...

ESTAMOS PERDIDOS! SÃO NAVIOS DE GUERRA!


MÃOS AO AR, JOÃO! SUA AVENTURA TERMINOU!
É A VOZ DE MICKEY!
CORAGEM! NÃO SE DESESPERE ASSIM, SENÃO IRÁ ESTOURAR!
NÃO ME CONFORMO COM ISTO! EU DEVIA TER DEIXADO ALGUÉM VIGIANDO VOCÊ!
SEU APARELHO DE RÁDIO É EXCELENTE! MEUS CUMPRIMENTOS! E AGORA, OS MARINHEIROS TENTARÃO IÇAR ÊSTE "MONSTRO" PARA A SUPERFÍCIE!
UMA HORA DEPOIS...
HURRA!
FINALMENTE, A ROTA DO ÁRTICO ESTÁ LIVRE OUTRA VEZ!
O CORONEL CINTRA NÃO SE ENGANOU QUANDO DISSE QUE VOCÊ ERA O ÚNICO QUE PODERIA RESOLVER O CASO DO DESAPARECIMENTO MISTERIOSO DOS NAVIOS NA ROTA DO ÁRTICO!
NÃO EXAGERE, CAPITÃO! O MÉRITO NÃO É SÓ MEU!
PÔXA, MICKEY! FINALMENTE VOCÊ APARECEU!
EU APARECI? QUEM SUMIU FOI VOCÊ, PATETA! ONDE ESTÊVE?
BEM, EU EXPLICO...
QUANDO VI TODOS AQUÊLES HOMENS VESTIDOS DE SAPO SAIR DO "MONSTRO" RUMO À SUPERFÍCIE, RESOLVI SEGUI-LOS; AFINAL, QUE IRIA EU FICAR FAZENDO LÁ EM BAIXO?
A CULPA FOI MINHA, POR TER FACILITADO COM VOCÊ, SEU RATO DE UMA FIGA! GRR!
ACALME-SE, JOÃO! UMA TEMPORADA NA CADEIA LHE FARÁ BEM! EH, EH!
Fim

Ganhe dinheiro

Torne-se um competente profissional, estudando em casa, nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência!

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um Curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprêgo de capital.

RELOJOEIRO TÉCNICO

Eis a sua oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Todos os segredos da profissão revelados neste Curso.

DESENHO:

- **ARTÍSTICO**
- **PUBLICITÁRIO**
- **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

Uma das mais rendosas profissões de nossos dias ao seu alcance, em poucos meses por método americano de ensino. Futuro brilhante e promissor.

Recorte êste cupom pela linha pontilhada e envie-o ao endereço abaixo.

GRÁTIS:
Receberá sem despesa, o material necessário ao aprendizado.
ESCREVA-NOS E NÓS LHE PROVAREMOS!

ENSINO TÉCNICO PAULISTA POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 5953 — SÃO PAULO

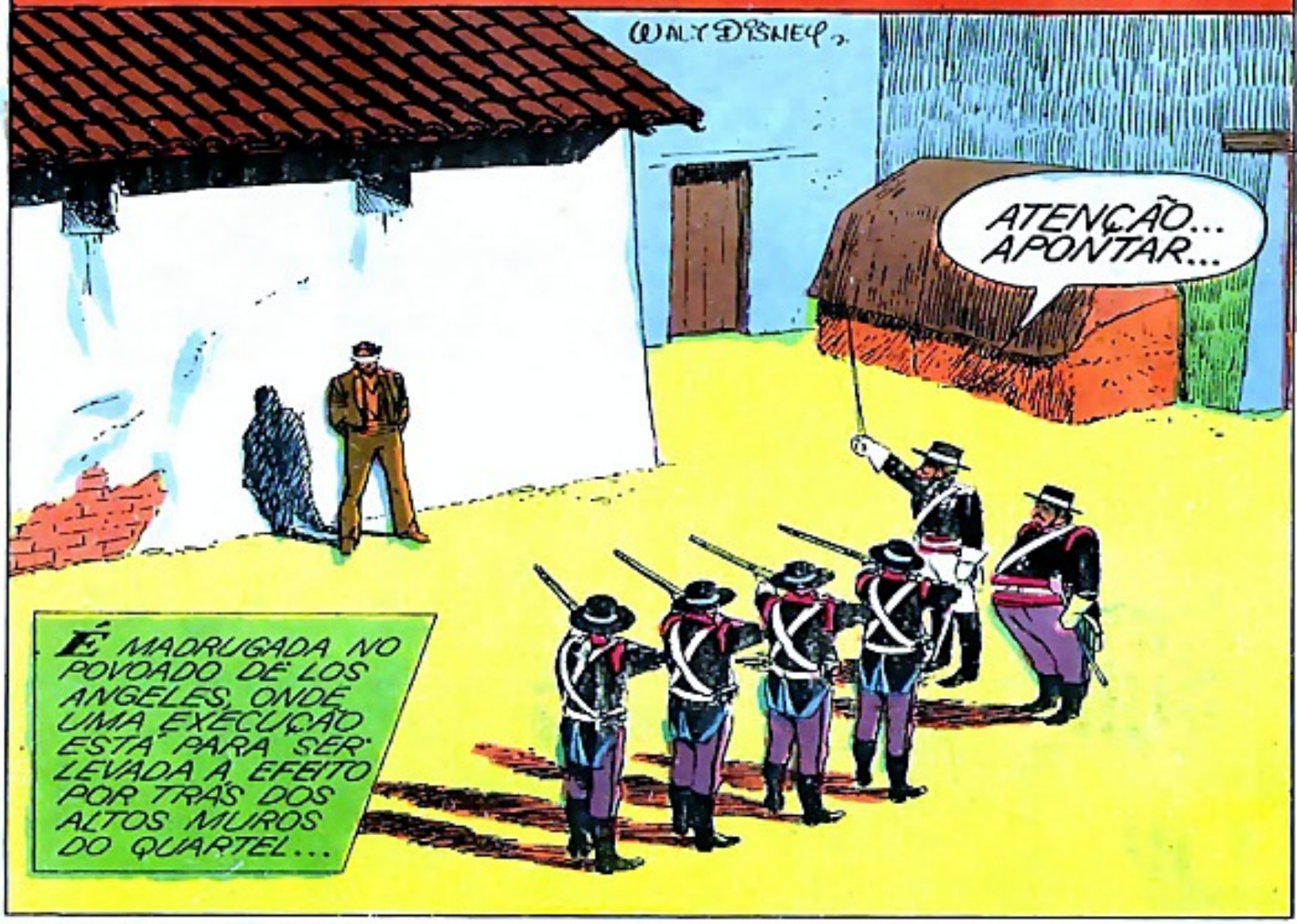
Peço enviar-me gratuitamente informações sôbre o Curso. Indicar o desejado .....)

Nome .....

Rua ..... *N.º* .....

Cidade ..... *Est.* .....

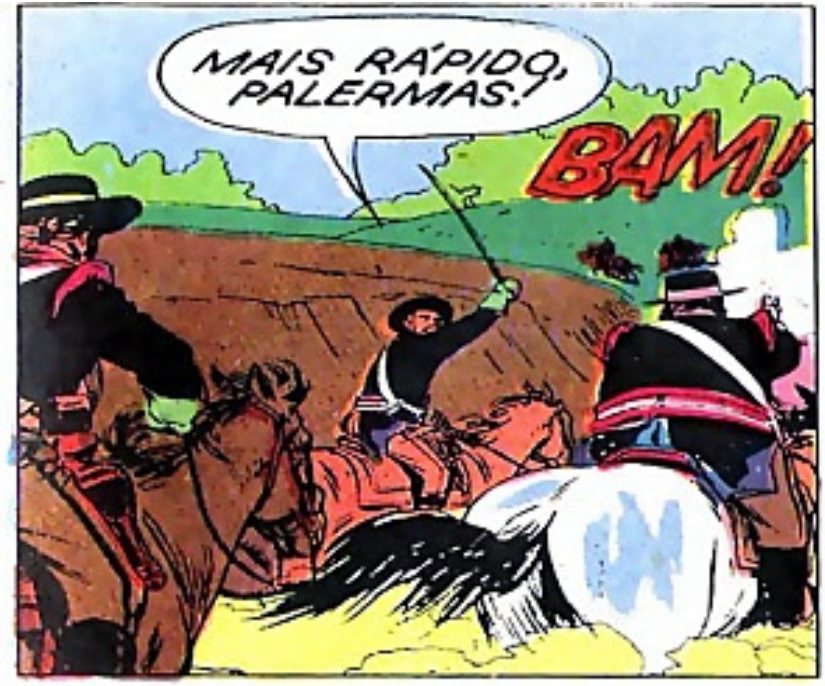
ZORRO em O INTRUSO BEM-VINDO



©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

E ESTALA...
ATIREM NÊLE! ATIREM NÊLE!
BAM!
FUIGH!
AIII!
VOU PEGÁ-LO... UI!
OLHE ONDE PISA, CAPITÃO!
PARA O MURO, ENRIQUE! UM CAVALO O ESPERA!
ZUUUP!
PEGUEM-NO! ÊLE NÃO DEVE ESCAPAR!
CLÉIN!
ZORRO LUTA BRAVAMENTE ENQUANTO O HOMEM CONDENADO CORRE PARA O MURO...
UUGH!

DETENHAM-NO OU PAGARÃO COM SUAS CABEÇAS!
RÁPIDO, AMIGO!
ÔA, TORNADO! PRECISAMOS FUGIR DAQUI O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
BAM!
ADEUS, AMIGOS!
PÓU!
MOMENTOS DEPOIS...
ATRÁS DÊLES! MIL PESOS PARA O HOMEM QUE PRENDER O ZORRO!
MAIS RÁPIDO, ENRIQUE! O CAPITÃO E O SARGENTO GARCIA PARECEM PARTICULARMENTE ZANGADOS ESTA MANHÃ!
SIM!
TZIM!


MAIS RÁPIDO, PALERMAS!
BAM!

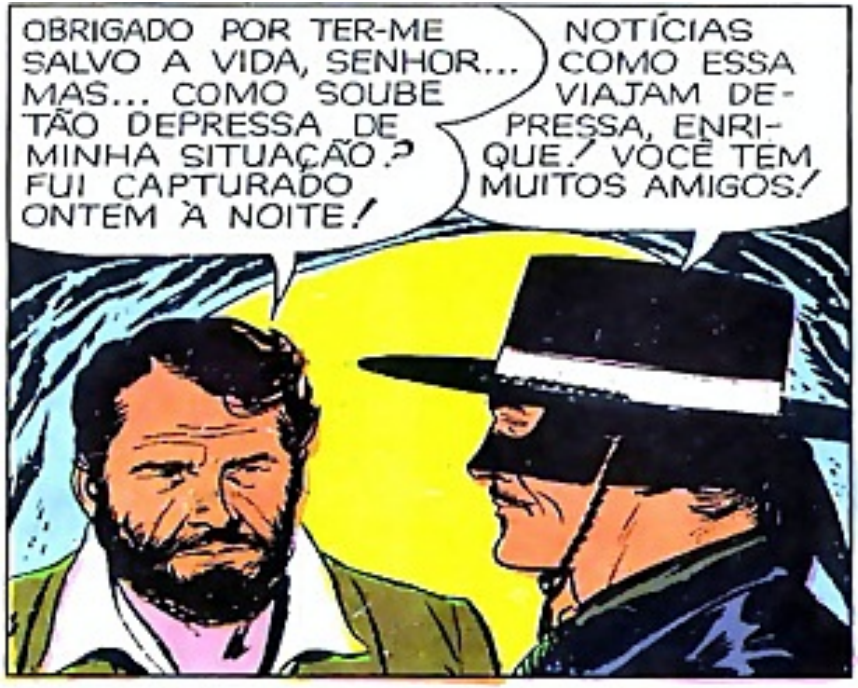
DEPRESSA... POR AQUI!

SEGUNDOS DEPOIS...
UMA COISA QUE NUNCA FALHA É A RETIDÃO DAS INTENÇÕES DO CAPITÃO! ÊLE NUNCA OLHA PARA A DIREITA OU PARA A ESQUERDA!

SIGA-ME, ENRIQUE! TENHO UM ESCONDERIJO PARA VOCÊ!
SIM, SENHOR!

DUAS HORAS DEPOIS...
EIS O SEU LAR TEMPORÁRIO, MEU AMIGO!

NO INTERIOR DA CAVERNA...
AÍ TEM MANTIMENTOS SUFICIENTES PARA UMA SEMANA!
TODO O CONFÔRTO DE UM LAR, HEIN?


OBRIGADO POR TER-ME SALVO A VIDA, SENHOR... MAS... COMO SOUBE TÃO DEPRESSA DE MINHA SITUAÇÃO? FUI CAPTURADO ONTEM À NOITE!
NOTÍCIAS COMO ESSA VIAJAM DEPRESSA, ENRIQUE! VOCÊ TEM MUITOS AMIGOS!

SE TENHO AMIGOS É PORQUE LUTO CONTRA A TIRANIA, COMO VOCÊ O FAZ!
E A CALIFÓRNIA PRECISA DE GENTE COMO VOCÊ, ENRIQUE... É POR ISSO QUE PRECISAMOS ZELAR PARA QUE VOCÊ CONTINUE VIVO E LUTANDO!

CONCORDO PLENAMENTE, SENHOR... MAS TEMO QUE NÃO SERÁ FÁCIL ESCAPAR DA PRISÃO POR MUITO TEMPO! O CAPITÃO MANDARÁ SEUS CARABINEIROS À MINHA PROCURA!
SEI DISSO... MAS TENHO UM PLANO QUE PODERÁ DAR CERTO!

ESPERE AQUI ATÉ QUE EU ENTRE EM CONTACTO COM VOCÊ... E NÃO SE DEIXE VER!
SIM, SENHOR! NÃO TENHO NENHUMA VONTADE DE VOLTAR A SER VENDADO!

ATÉ LOGO AMIGO!
ATÉ LOGO!

AH, SE EU PUDESSE DESAPARECER COMO POR MAGIA, COMO FAZ O ZORRO, NÃO TERIA MAIS PROBLEMAS!

DEPOIS, O ZORRO PENETRA NA PASSAGEM SECRETA QUE CONDUZ AOS APOSENTOS DE DON DIEGO DE LA VEGA...

OLÁ, BERNARDO... ZORRO CUMPRIU SEU TRABALHO PARA O MOMENTO... MAS RESTA MUITO POR FAZER!

ENRIQUE VELARDE ESTÁ NA CAVERNA ONDE VOCÊ DEIXOU OS SUPRIMENTOS... MAS PRECISAMOS ACHAR UM MEIO DE LEVÁ-LO A SALVO PARA FORA DE LOS ANGELES!

E ISSO NÃO SERÁ TAREFA NADA FÁCIL... MESMO PARA O NOSSO AMIGO ZORRO!

NA SALA DE ESTAR DA FAZENDA DE LA VEGA...
AH, DIEGO... VEJO QUE VOLTOU, FINALMENTE... EU ESTAVA COMEÇANDO A FICAR PREOCUPADO COM VOCÊ!
NUNCA PERÇO UMA REFEIÇÃO, PAI!
...BERNARDO, PODE ME TRAZER ALGUMA COISA? ESTOU FAMINTO!

DEPOIS...
AH, OBRIGADO, BERNARDO! VOCÊ É O MELHOR COZINHEIRO DA CALIFÓRNIA! MAS, AGORA, HÁ TRABALHO PARA FAZERMOS... NÓS DOIS!
EU LHE EXPLICAREI A PARTE QUE VOCÊ EXECUTARÁ EM MEU PLANO ENQUANTO SEGUIMOS AO QUARTEL PARA CONVERSAR COM NOSSO AMIGO, O SARGENTO GARCIA...
AI! PARECE QUE O GORDO SARGENTO VAI VER O QUE É BOM DE NÔVO!
JÁ NO QUARTEL...
QUÊ?! DIZ QUE TEM INFORMAÇÕES SÔBRE O PRISIONEIRO QUE FUGIU?
EXATO, SARGENTO! BERNARDO VEIO CONTAR-ME A NOVIDADE HÁ APENAS UMA HORA ATRÁS... E, É CLARO, EU ACHEI QUE ERA MEU DEVER COMUNICAR-LHE!
MAS... COMO É QUE SEU CRIADO PODE CONTAR-LHE ALGUMA COISA? ÊLE NÃO É SURDO-MUDO?
SIM, MAS ÊLE ME FALA POR MEIO DE SINAIS... MOSTRE A ÊLE, BERNARDO!
BERNARDO AGITA OS DEDOS USANDO A LINGUAGEM DOS SURDOS-MUDOS...
QUE DIZ ÊLE?
DIZ QUE "SEM DÚVIDA O POVO DE LOS ANGELES TEM SORTE EM CONTAR COM UM HOMEM COMO O SARGENTO GARCIA PARA A SUA PROTEÇÃO!"
NOSSO AMIGO É UM BOM JUIZ, NÃO?
CLARO, SARGENTO. RARAMENTE ÊLE SE ENGANA! E ISTO NOS LEVA AO ASSUNTO DE QUE VIM TRATAR!

BERNARDO ME DISSE QUE VIU O ZORRO E VELARDE PASSAR-LHE A PERNA ESTA MANHÃ... E QUE ÊLE OS SEGUIU ATÉ O LUGAR ONDE VELARDE FICOU ESCONDIDO!
AH, ISTO É UMA ÓTIMA NOTÍCIA! AVISAREI O CAPITÃO IMEDIATAMENTE!
SE CAPTURARMOS ÊSTE VELARDE, PROVÀVELMENTE SEREI PROMOVIDO!
SEM DÚVIDA, SARGENTO!
ARRANJAREI AO SEU AMIGUINHO UM CAVALO E PARTIREMOS!
PSST, BERNARDO! AGORA FAÇA EXATAMENTE AQUILO QUE EU LHE DISSE!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
O SENHOR É UM BOM CIDADÃO, DON DIEGO! AGRADEÇO-LHE POR AVISAR AS AUTORIDADES CONSTITUÍDAS!
É UM PRAZER, CAPITÃO! SÓ GOSTARIA DE PODER TOMAR UMA PARTE MAIS ATIVA NA CAPTURA!
GUIADOS POR BERNARDO, O CAPITÃO GARCIA E SEUS SOLDADOS PARTEM A GALOPE DO QUARTEL...
NÃO TEMA, DON DIEGO! A PRÓXIMA VEZ QUE ME AVISTAR, TALVEZ JÁ O SENHOR ME POSSA CHAMAR DE CAPITÃO!

OU, TALVEZ, EU TENHA QUE CHAMÁ-LO DE RECRUTA GARCIA!
UMA HORA DEPOIS, ZORRO E SUA CAPA NEGRA VÃO DEVORANDO LÉGUAS...
ENQUANTO ISSO...
VAMOS, VAMOS! ESTÁ QUENTE DEMAIS PARA FICARMOS BRINCANDO! ONDE ESTÁ ESSA CAVERNA DE QUE VOCÊ TANTO FALA?
ORA, SARGENTO! O SENHOR ESPERA RESPOSTA DÊSSE MUDO?
NÃO, PALERMA! MAS É QUE...
AI! ÊLE ESTÁ APONTANDO!
AGORA ÊLE SABE ONDE É! PARA FRENTE, SOLDADOS!
SIM, SARGENTO... PARA FRENTE, POR MAIS ALGUM TEMPO... DEPOIS EU O GUIAREI ATÉ A CAVERNA!

E NA CAVERNA...
AH, MEU AMIGO... VOCÊ VOLTOU! TEM UM PLANO PARA A MINHA FUGA?
AQUI ESTÃO ALGUMAS ROUPAS! VISTA-AS, DEPRESSA!
MINUTOS DEPOIS...
SERVIU BEM, SENHOR. O SENHOR PENSA EM TUDO... MAS NÃO VEJO COMO ÊSTE TRAJE PODERÁ AJUDAR-ME A ESCAPAR DO CÊRCO QUE ME ESTÃO FAZENDO!
TENHA CONFIANÇA, VELARDE!
AGORA, FAÇA COMO DIGO... VÁ TROTANDO, COMO SE FÔSSE UM HOMEM SEM PRESSA! MANDE-ME AVISAR QUANDO CHEGAR A SANTA BÁRBARA!
SIM, AMIGO... CONFIO EM QUE VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
EIA, TORNADO! PARA CASA! RÁPIDO!
R!!!!NCH!
ENQUANTO TORNADO SE AFASTA, ZORRO ADENTRA A CAVERNA...
LOGO MAIS...
ALTO! ENTÃO É AQUI QUE ÊLE SE ESCONDE! DESMONTEM E AVANCEM AO MEU COMANDO!
SIM, CAPITÃO!

OS SOLDADOS, LIDERADOS PELO CAPITÃO E POR GARCIA, MOVEM-SE CAUTELOSAMENTE EM DIREÇÃO À CAVERNA... E SOMENTE BERNARDO SABE O QUE ELES IRÃO ENCONTRAR.
APROXIMEM-SE COM CUIDADO! ÊSSE HOMEM É MUITO PERIGOSO!
SIM! FIQUEM ALERTAS!

MAS, UM MOMENTO DEPOIS...
UUUH... MINHA CABEÇA...
QUE...?
É DON DIEGO!

ESTOU... TÃO ENVERGONHADO... EU ESTAVA QUERENDO SER HERÓI PARA QUE PAPAI PUDESSE SE ORGULHAR DE MIM! MAS... VELARDE ME ATINGIU NA CABEÇA... ROUBOU MINHAS ROUPAS, MEU CAVALO DE RAÇA, E FUGIU!
TOLO! VOCÊ DEVIA DEIXAR A AÇÃO AOS MILITARES!

DESCULPE, CAPITÃO! EU DEVIA PERMANECER NO MEU LUGAR!
EXATO! FIQUE COM SUA GUITARRA E SUAS POESIAS E SERÁ MUITO MELHOR PARA VOCÊ!

E ENQUANTO OS PERSEGUIDORES REINICIAM A CAÇA AO FUGITIVO, DIEGO CHEGA-SE A BERNARDO...
PEGUE AQUÊLE EMBRULHO DE ROUPAS LÁ DENTRO, BERNARDO! NOSSO AMIGO ZORRO PODERÁ PRECISAR DELAS OUTRA VEZ!

O CAPITÃO GALOPA À TÔDA BRIDA COM OS SEUS SOLDADOS E, ENTÃO...
LÁ ESTÁ ÊLE, CAPITÃO!
PALERMA! NÃO TEM MIOLO NESSA CABEÇA?
...VELARDE ESTÁ MONTANDO UM CAVALO DE RAÇA... E USANDO AS ROUPAS FINAS DE DON DIEGO! ÊSSE HOMEM NÃO PASSA DE UM PEÃO!
SIM, CAPITÃO!
SE EU NÃO CONHECESSE BEM O ZORRO, JULGARIA QUE ÊLE ENFEITIÇOU AQUÊLES HOMENS! POIS MUITO BEM...
VAMOS, MÔÇO! PARA SANTA BÁRBARA, ONDE RECOMEÇAREMOS A LUTAR PELA CAUSA DO ZORRO!
NESSA NOITE, NA FAZENDA DE LA VEGA...
...E NÓS ESQUADRINHAMOS TODOS OS CAMINHOS, MAS NÃO ACHAMOS NENHUM VESTÍGIO DO HOMEM! AQUÊLE CAVALO DE RAÇA QUE ÊLE ROUBOU DEVIA SER UM CAVALO BEM VELOZ E VALIOSO!
SEM DÚVIDA... MUITO VALIOSO E MUITO VELOZ!
fim

SÉRIE FINAL

RELAÇÃO DOS PREMIADOS NA 3a. SÉRIE DO CONCURSO "QUARTETO DA SORTE"

TELEVISOR SEMP ALVORADA II

1. Manoel Alves de Almeida — R. Cardoso S. Joaquim, 318 — Liberdade — S. Paulo

15 RADIOS TRANSISTORIZADOS VOLTIK

1. Raimundo Tavernário de Sousa, Brasília.
2. Nivair Ruth Ferraz, Iponinga — MG.
3. Francisco de Oliveira Cabral, Severínia.
4. Elisabeth Maria Brandão, Niterói.
5. Alvaro Luiz Kaul Zarratte, Petrópolis, RJ.
6. Demétrio Nicolau, Lorenjeiras, GB.
7. Pedro Paulo Cardoso Jacinto, Florianópolis.
8. Alvaro Lorencini Jr. Assis, S. Paulo.
9. Antônio de Pádua Bergamin Pimenta, Jundiaí, SP.
10. Clóvis Antônio de Alencar, Itararé, SP.
11. Liliane Marques S. Paulo.
12. Sergio Bassanez Vieira, S. Paulo.
13. Edson Kamioka, S. Paulo.
14. Orlando Cesarini, S. Paulo.
15. João Raphael Bossez, Ituverava, SP.

2 BICICLETAS MONARK

1. Fernando Cesar de Cerqueira e Souza, GB.
2. Hilton Kellet Denardi, S. Paulo

2 QUOTAS DE SÓCIO FUNDADOR DE GURILÂNDIA

1. Nunes Gomes Mendes de Aguiar, GB.
2. Alga Helena Rosario, Florianópolis, SP.

3 RELÓGIOS ELECTION

1. Nazila Farias Chalub, Teófilo Otoni, MG.
2. Sundonéques Zuquer, Curitiba.
3. Rubens Schossland, Gaspar, SC.

2 POLIOTICON O. F. VASCONCELLOS

1. Clarissa Cruz Perrone, GB.
2. João Martins Shimidt, São Paulo

ENCICLOPEDIA DELTA JR.

1. Sandra Luis de Ramos, Marrates, PR.

5 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KAPSA

1. Alcapio Fleurunger Filho, Londrina, PR.
2. Domingos Vicente Palermo, São Paulo.
3. Celso Gabriel da Silva, São Paulo.
4. Leonel Tomasi, Joaçaba, SC.
5. Maria Lucia Vieira Duarte, Arcoaja.

5 TRENS ELETRICOS ATMA

1. Lincoln Penna Elias, Uberaba, MG.
2. Reinaldo Quadros Gabriel, Guaraqueçaba, PR.
3. Iberê Tadeu Cardoso, Nerópolis.
4. Antonio Rodrigues, Pôrto Alegre.
5. Pela Nunes Dubiela, Florianópolis, SC

5 MAQUINAS FOTOGRAFICAS BIEKA

1. Heleneio Borges, GB.
2. Ricardo Rodrigues, Juiz de Fora
3. Maria de Fátima Rezende de Assis, Três Corações, MG.
4. Ochmar W. Winnikes, Curitiba.
5. Fagas R.H. Kobayashi, Andradina, SP.

10 BONECAS JACQUELINE ATMA

1. Maria do Carmo da Silva, GB.
2. Gilberto Mello Vieira, Pôrto Nôvo Cunha, MG.
3. Denis Lewis Nixton, Curitiba.
4. Osvaldo Kaus, Bolândia, PR.
5. Fabiane Dessde Blass, Campo Bom, RS.
6. José Eduardo e Clever Costume, Jundiaí, SP.
7. Helson Belone, Palmital, SP.
8. Cicero Luis Carvalho Barsanti, Ribeirão Prêto, SP.
9. Augusto Ferreira Brandão, Jr., São Paulo.
10. Domingos Salvio Palhano, S. Paulo.

100 CANETAS APOLLO 33 JOHANN FABER

1. Mario Jorge Porto de Aguiar, Manaus.
2. Francisco Silva Bezerra de Deus, Jaguaribe, BA.
3. Alex Correia Bruno Guimarães, Vitória.
4. Alcinho Taborda, Anapolis, GO.
5. Vênio Ramalhête Xavier, Ramos, GB.
6. Adelina Guimarães Santa Rita, GB.
7. Hamilton da Silva, GB.
8. Armando Fernandes, GB.
9. Marcelo Henrique Wood F. Neves, GB.
10. Fernando Antonio S. Soares de Guadres, GB.
11. Glauco G. Oliveira, GB.
12. Getulio Eurico Campos, GB.
13. Raimundo Nonato Pereira da Silva, S. Luis.
14. Francisco José Rêgo Prado S. Luis.
15. Mario Cardoso, Campo Grande, MT.
16. Maria de Fátima L. Matos, Belo Horizonte.
17. Arnaldo Monte, Conquista, MG.
18. Ivone de Paulo e Silva, Frutal, MG.
19. Osvaldo Moreira de Lima e Silva, Patrocinio, MG.
20. Maria Isabel Dalla Lucia Pinto, Três Corações, MG.
21. Flavio Augusto Soares, Uberaba, MG.
22. Marco Suely Macedo, Varginha, MG.
23. Cecilia Alberto C. Santos, Uberaba, MG.
24. Cristina Lucia V. de Mello, Medianeira, R. Horizonte.
25. Maria dos Dores Aledon, B. Horizonte.
26. Carlos Eduardo C. Sterling, B. Horizonte.
27. Ricardo Koch Filho, B. Horizonte.
28. Carmino Leal Evaldo, Campina Grande, PB.
29. Paulo Anastacio Pereira, João Pessoa.
30. Gilberto de Sousa, Cabedelo, PB.
31. Carlos Lorenzo, Belo Vinho do Paraiso, PR.
32. Ivo Alberto Poplade, Curitiba
33. Cesar Bolm, Curitiba.
34. João Ricardo Rebonato, Curitiba
35. Osvaldo Ademir Bueno, Londrina, PR.
36. Edson de Miranda Conteagina, Recife.
37. Sergio O. Costa, Recife.
38. Maria Verônica Soares, Recife.
39. Lucio Antonio Neves Furtado, Teresina.
40. José Mauricio de Sousa, Macaé, RJ.
41. Nilo Sergio Sicoratek, Petrópolis, RJ.
42. Manuel Ivan Bezerra Pereira, Rezende, RJ.
43. Antonio de Pádua Sousa, Rezende, RJ.
44. Cicero Gonçalves dos Santos, São Gonçalo, RJ.
45. João Carlos da Rocha Branco, Teresópolis, RJ.
46. Vênio Felippi Goulart, Vulcão, Rio
47. Maria Aparecida Ferraz, Volta Redonda, Rio.
48. Terezinha A. da Silva, Dôres do Indaiá, MG.
49. Celio de Almeida, Campo Grande, MT
50. Sônia de Magalhães, Corumbá, MT
51. Claudia Schiedeck, Getulio Vargas, RS.
52. Gilmar Antonio Perin, Guaporé, RS.
53. Luis Carlos Candaté, Júlio de Castilhos, RS.
54. Ana Lucia Gomes Ribas, Pelotas, RS.
55. Maria Conceição Pereira Coimbra, Santiago, RS.
56. Luis Claudio Coelho, São Lourenço do Sul, RS.
57. Oscar Wollner, Pôrto Alegre.
58. Heloisa Martins Raabe, Pôrto Alegre.
59. Cintia Beatriz M. Selister, Pôrto Alegre.
60. Douglas P. Kelber, Pôrto Alegre.
61. Walney A. Ferreira, Vacaria, RS.
62. Adevaldo Dias, Crescimo, SC.
63. Sidney João Linhares, Florianópolis.
64. José Guilherme de Souza Florianópolis.
65. Inês Gomes, Pôrto União SC.
66. Edson Luiz Rauth, Pôrto União, SC.
67. Rubens dos Santos, Bauru, SP.
68. Nino Berenguel, Bebedouro, SP.
69. Francisco Carlos Moraes Calabres, SP.
70. João Benedito Bellini, Campinas, SP.
71. Orlando Sassanov, Campestibe, SP.
72. João Silvestre, Itapetininga, SP.
73. Arisvaldo Fontes de Lima, Itanare, SP.
74. Keiichi Oya, Lins, SP.
75. Mario Yamamoto, Piedade, SP.
76. Penha Elizabete Pacco, Pres. Prudente, SP.
77. João Carlos Gonçalves da Silva, Sto André, SP.
78. Paulo Assis Joaquim, Pres. Prudente, SP.
79. João Climaco Macedo, Sto. André, SP.
80. Almor Moacyr Dall'Antonia Jr., S. Caetano do Sul, SP
81. Cleyr Marques Pires, Santos, SP.
82. Alçeu Guerra, S. Manoel, SP.
83. Suely Regina Yarguinta S. Paulo.
84. Marcia Regina Guastelli, S. Paulo
85. Alvaro de Sousa Machado Neto, S. Paulo.
86. Otávio Rodrigues Pôrto, S. Paulo.
87. Sergio Knoch, S. Paulo.
88. Pedro Luis Barros Silva, S Paulo.
89. Yunes Chami Jr., S. Paulo.
90. Dilene Lemes, S. Paulo.
91. Samuel Pereira, S. Paulo.
92. Fernando de Oliveira, S. Paulo.
93. Desmar Gonçalves, S. Paulo
94. Ronay Peres dos Santos, S. Paulo.
95. Quirino José de Paula, S. Paulo
96. Kikos Antonios, S. Paulo.
97. Ana Rosa Berke, S. Paulo.
98. Laura Joana Zucchini, S. Paulo
99. Ivani Boscoroni, Sorocaba SP.
100. Francisco Pinheiro da Silveira Netto, S. Paulo.

3 VIOLÕES DI GIORGIO

1. Antonio Dorlo Cesco Campo Grande, MT.
2. Rubens Fernando Sermon, Ponta Grossa, PR.
3. Ronaldo Lopes Rosa, Pôrto Alegre
4. Xenio Schultz de Abreu, Pôrto Alegre
5. João Luis G.M. de Barros, S. Paulo.

40 TAPETES TABACOW

1. Antonio Cesar Teixeira, Salvador
2. Suzanne Sendtl, Brasília.
3. Dona Maranhão Coimbra, Brasília.
4. Luciana L. Zippinott, C. de Itapemirim, ES.
5. Silvol Silvestre, ES.
6. Johnson Jabe Dewsky, Duque de Caxias, Rio
7. Sergio Jos. Paiva Pacheco, Niterói.
8. Luiz Henrique Coelho Vianna, Niterói.
9. Luiz Carlos M. Silva, Goitinia.
10. Hilana Milrad, GB.
11. Francisco Carlos Dalalbella da Carvalho, B. Horizonte.
12. Nelson Guilherme Castro Alves de Sousa, B. Horizonte.
13. Fernando Luiz Rodrigues da Cunha, M. Claros, MG.
14. Carlos Henrique Hauck Duarte, Santos Dumont, MG.
15. Alvaro Shimizu, Assaí, PR.
16. Valdelvino Lourenço Romão, Cornélio Procópio, PR.
17. Barbara Eske, Curitiba.
18. Cleomir Gaio, Curitiba.
19. Abaide José Pedrão, Londrina.
20. Terezinha S. Kagawa, Londrina, PR.
21. Clecio Antonio Gleason, Pato Branco, PR.
22. Carlos Alberto Kotarey, Ponta Grossa, PR.
23. Maria Selicia Coelho, Bicafe.
24. Rosângela Maria Melo Lima, Recife.
25. Claudia de Oliveira Machado, Natal.
26. Otávio Cursi, Pôrto Alegre.
27. Lucrecia de Sousa Ximenes, Recife
28. Luiz Ricardo Cupertino, PA.
29. João Paulo Cassanova Cerginski, Rio Grande, RS.
30. Paulo Sergio de Castro Oliveira, Rio Grande, RS.
31. Vera Regina Picoz, Sta. Maria, RS.
32. Odilon Mauricio Walter, Joinville, SC.
33. Yasufumi Nakano, Duartina, SP.
34. José Claudio Mendes, Olímpia, SP.
35. Wilson Roberto Monteiro, Santos, SP.
36. Alnton Francisco Vieira Lopes, S. Paulo.
37. José Roberto da Silva, S. Paulo.
38. Renato de Oliveira Dorin, S. Paulo.
39. José Mallta, S. Paulo.
40. Ana Amélia Barreto Rollenberg, Amorópi.

5 PISCINAS INFLAVEIS

1. Edgard de Faria Guimarães, Brasópolis, MG.
2. Antonio César Kuss, Lapa, PR.
3. Paulo Bezerra Santos, Natal.
4. Rosevro S. do Prado, Ajuí, RS.
5. Ana Maria Ribeiro Vitoria, Palotas, RS.

64 BOLAS JUVENIL DRIBLE

1. Magdala Rosa Wolney de C. e Mello, Salvador.
2. Joselino Medeiros Costa Filho, Feira de Santana, BA.
3. Maria Elva Costa Pereira, Colatina, ES.
4. Sergio Luiz Silveira Cruz, V. Velha, ES.
5. Thales Gouveia Limeira, Vitoria.
6. Alba Valéria Bodart Brandão, Vitória.
7. José Luiz Lima da Cunha, GB.
8. Otávio Augusto Mallta, GB.
9. João Romeu Neto, GB.
10. Gregório da Silva Brito, Goitânia.
11. Cesar do Nascimento, Corumbá, MT.
12. Cleveland José A. Dos Reis, B. Horizonte.
13. Maria Cristina da Silva, Juiz de Fora, MG.
14. Osmar Gonçalves, Bom Despendor, MG.
15. Elina Rodrigues Moraes, Boqueirão, MG.
16. Mário Pereira Reis, Outra Preta, MG.
17. Ademir Evangelista Tavares, Honório Bicalho, MG.
18. Lourenço Galeto Bueno, Castro, PR.
19. João Renato Bianco, Campo Largo, PR.
20. Cleodes A. Serubal, Curitiba
21. Silvio de Luca, Curitiba.
22. Eric Nolding, Lapa, PR.
23. Ricardo Sampaio, Londrina, PR
24. Antonio Alpendre da Silva, Paranaguá, PR.
25. Maria Ida Stemuller, C. Grande, PA.
26. Telma Queiroz, Patos, PA.
27. Sergio Roberto Soares, Belém.
28. Lucinia Maria Barreto de Guzmão, Recife.
29. Antonio da Silva Filho, Petrópolis, Rio.
30. Amauri Fernandes Marques, Alegrete, RS.
31. Luis Alberto Schuetz, Novo Hamburgo, RS.
32. Rosângela Christ, Lajeado, RS.
33. Lua Paulino Mallo Menezes, Santa Maria, RS.
34. Geraldo Fagundes Sérpa, Sant'Ana do Livramento, RS.
35. Albuquerque Vaz dos Reis, Uruguaiana, RS.
36. Jocélia Maria Fernandes, Florianópolis.
37. Maria Aparecida Costa Dominotte, Adamantina, SP
38. Antonio Maria Garcelli Boturetti, SP.
39. Ismara de Carvalho Bastos, Bragança Paulista, SP.
40. Aydil de Andrade Marques Filho, Bananal, SP.
41. Décio Vanzuse, Itu, SP.
42. José Luiz Grégio, José SP.
43. Márcio Ricardo C. Abernant, Jaboticabal, SP
44. Maria da Graça Guimarães, Martinópolis, SP.
45. Massaya Ouchi, Mogi das Cruzes, SP.
46. Walter Moacir Martins São João Del Rey, MG.
47. Daniel Martins da Silva, Santos, SP.
48. Nelson Domingues de Sousa, Taubaté, SP.
49. Maria Antonia Jesus Reis, Taubaté, SP.
50. Carlos Roberto Costa, Taubaté, SP.
51. Luis Orlando Gonçalves, Taubaté, SP.
52. Luiz Eduardo Maroni, Bastos Prêto, SP.
53. Nelson Yoshimasa Arimitsu, S. Paulo.
54. Márcia Ferreira Checchia, S. Paulo.
55. Lodovico Bomba de Siqueira, S. Paulo.
56. Geraldo Santos Castro Filho, S. Paulo.
57. Soeli Nicolau, S. Paulo.
58. Sergio Schmidtheim, S Paulo.
59. Yukio Sakurai, S. Paulo.
60. Francisco Gallante Molero, S. Paulo.
61. Célia Maria de Lima, S. Paulo.
62. Carmem Alice Godinho Sanz, S. Paulo.
63. Nelson Roberto Canar, S. Paulo.
64. Miriam Schvarz, S. Paulo.

30 COELHOS GRANDES LIDICE

1. Lucio Freitas Soares de Azevedo, Salvador.
2. Idemar José dos Santos, Brasília.
3. Carlos Alberto Pereira de Resende Filho, GB.
4. João Manuel Matias, GB.
5. Sylvia Helena de Sousa Menezes, Campo Grande, MT.
6. Mary Elisabeth Sanz, Cons. Lafaiete, MG.
7. Maria Teresa Ogata, Apucarana, PR.
8. Lucio Oliveira Chavet, Apucarana, PR.
9. Jacinto Perez, Nova Esperança, PR.
10. Paulo Marcio Mayer Proença, Curitiba.
11. Graça Maria M. Pinto Jaraguaçuguk, Bia.
12. Cledir Filipaldi, Resende, Rio.
13. Alberto Gomes Ilanon, Petrópolis, Rio.
14. Luis Claudio Andrades Lima, S. Gabriel, RS.
15. Norma Regina Kaspar, Sta. Ângela, RS.
16. Nei Acosta Maura, Pelotas, RS.
17. Rodolfo Rosa, Sta. Maria, RS.

18. Hans Alberto Rosenstock, Três de Maio, RS.
19. Maria Odete D'Arrigo Motta Varassin, PR.
20. Paulo Ricardo M. Arruda, Pôrto Alegre.
21. Carlos H. de Fonseca, Pôrto Alegre.
22. Maria do Bonfim Santana, Bauru, SP.
23. Renato Benedini, Bauru, SP.
24. Cristina von Ancken, Santo André, SP.
25. Antonio Fernando, S. Paulo.
26. Roberto Massena de Siqueira, Varginha, SP.
27. Carlos Alberto Dias Assumpção, S. Paulo.
28. Roberto Batista, S. Paulo.
29. Luis Sergio Andreoli, S. Paulo.
30. Newton de Lima, S. Paulo.

19 COLEÇÕES DE 5 DISQUINHOS

1. Waldir de Oliveira, C. De Imperatriz, ES.
2. Jairzinho José Valadão, Uberaba, MG.
3. Fernando Quevedo Pinheiro, Pôrto Alegre.
4. Dorcelei Salerno, Barretos, SP.
5. Alexandre Pulheiros, Santos, SP.
6. Cesar Fernão Rodrigues, Santos, SP.
7. Hana Silva Wu, S. Paulo.
8. Lucia Menezes Porto, S. Paulo.
9. Danuta Helena, S. Paulo.
10. Carlos Augusto Nunes, S. Paulo.

96 BONECOS AGARRADINHO LIDICE

1. Ida dos Santos, Brasília.
2. Ionia Maria dos Santos, Três Lagoas, MT.
3. Paulo Marcelo Medeiros Passos, Anapolis, GO.
4. Wagner Alcântara Salgado de Aranjuez, MG.
5. Helio Hermes Carneiro de Abreu, B. Horizonte.
6. Marcos Xavier Bastos, Juiz de Fora, MG.
7. Marcos Abdo de Freitas, Ouro Prêto, MG.
8. Luciano Mesquita Salomé, Uberaba, MG.
9. Paulo Roberto Carneiro de Araujo, Olinda, PE.
10. Miriam da Fátima Machado, Recife.
11. Loudiane Maria dos Santos, Recife.
12. Paulo Hernando, Aparecida, PB.
13. Iraly Guenther, Curitiba.
14. José Luciano Bespalhok, Francisco Beltrão, PR.
15. Aparecido Vieira Jr., Curitiba.
16. Sinesio Ludgero, Cambé, PR.
17. Elizabeth Rabelo de Sá, Londrina, PR.
18. Peter Pranger, Baldandia, PR.
19. Mario Cesar da Cunha Marques, Alegrete, RS.
20. Alana Nagy, Cacapava do Sul, RS.
21. Oscar Dobler, Ijui, RS.
22. Dilon Machado Vieira, Palmas, RS.
23. Caterina S. Sallet, Palmas RS.
24. Marcelo Fagundes Hermes, Bagé, RS.
25. Antonio Cardoso, RJ.
26. Ana Maria Adelaide Cavalcanti Fusco, Cordovil, GB.
27. Lucineth Gomes Cavalcanti, RJ.
28. Ilse Kieckfeld, Blumenau, SC.
29. Ernani Carlos Marmentini, Tangará, SC.
30. Andrea Iracl, Bauru, SP.
31. Henry Cristino Vilhaça Cavalcanti, Casa Branca, SP.
32. Carlos Roberto Sala, Campinas, SP.
33. Renato Amarim de Mello, Santos, SP.
34. Milton Miguel, Sta. Andre, SP.
35. Ivo Ribeiro Filho, Santos, SP.
36. João Batista Fogo, Mogi Guaçu, SP.
37. Waldemar Canesin, Pederneiras, SP.
38. Roberto Sato, S. Paulo.
39. Ernesto Polloni, S. Paulo.
40. Roberto Afonso Moreira, S. Paulo.
41. Roberto Freitas Sousa, S. Paulo.
42. Maria Angelina M. Fagundes, S. Paulo.
43. Alexandre da Silva Santos, S. Paulo.
44. Alvaro Leite de Campos Jr. Bauru, SP.
45. Wagner da Silva Barreto, S. Paulo.
46. José Carlos Godoi, S. Paulo.
47. José Navarro, S. Paulo.
48. Erikar Antiunes, S. Paulo.
49. Tiago Ferreira do Carmo Marcondes, Pres. Prudente, SP.

100 CONJUNTOS DE LENÇOS DUPLEX PINOQUIO

1. José Roberto Pacheco Carneiro, Salvador.
2. Linda Maria Almeida de Sento, Salvador.
3. Cesar Meyer Muniz, V. Velha, ES.
4. Ricardo Coelho dos Santos, V. Velha, ES.
5. Cleyton Gonçalves Reis, Anápolis, GO.
6. André Luiz Lima Rodrigues, Goiânia
7. Liane Vieira Queiroga Cardoso.
8. Solange Corrêa Gomes, Curitiba
9. Sheila da Costa Braz, Rio Verde, GO.
10. Elisabeth S. Mac Gregor, GB.
11. Murilo Florindo Cruz Filho, GB.
12. Fernando Fortes Alfaceita, GB.
13. Julio César Domingues de Melo, GB.
14. Margarida Moreira Corrêa Marques, GB.
15. Gustavo Augusto Schroeder, GB.
16. Carlos Hasegawa Silva, GB.
17. Edson Penha Mendonça, Miranda, MT.
18. Elza Maria Lauchl, Campo Grande, MT.
19. Maria José Nunes Bastos, S. Luis.
20. José Walter Godfredsen, Santiago, MG.
21. Juliana Polaich, Almorés, MG.
22. Marcos Zribeznhyn, B. Horizonte
23. Francisco Antonio de Sá e Cósta, B. Horizonte.
24. João Bosco Fidelis Campos, Dores de Indaiá, MG.
25. Noel Alhardo, Gen. Valadares, MG.
26. Clesio Galloquel, Coronel, PR.
27. Inês Yuko Suzihi, Cambé, PR
28. Roberto Pons Filho, Curitiba.
29. Cidéria Silveira Cruz, Curitiba
30. Marina Marchiori, Curitiba.
31. Egidio Falkowski, Curitiba.
32. Braz Antonio Genini Martins, Londrina, PR
33. Bahnd'berg M. da Silva Jr., Maringá, PR.
34. Rui Carlos Sbergami, Pato Branco, PR.
35. Ellemar José da Silveira, Paranavaí, PR.
36. Rolando Bobadilla, Ponta Grossa, PR.
37. Vilson Bombardelli, Toledo, PR.
38. Ademir Metalachi, União da Vitória, PR.
39. Paulo de Araujo Lima, Caruaru, PE.
40. Manoel Melo da Silva, Paulista, PE.
41. Amauri José de Santana, Recife.
42. José Joaquim, Recife.
43. Marcos Antonio Rodrigues, Recife
44. Silvia Ramos Nemeth, Cruz Alta, RGS.
45. Helenice Spalding Corrêa, Encruzilhada do Sul, RS.
46. Edmar Pilotti Martins, Pôrto Alegre.
47. Luiz Carlos Kayser, Pôrto Alegre.
48. Roberto Luciano Santos, Pôrto Alegre.
49. Jair Gilberto Fiech, Palmeira, RS.
50. Sidney Fidens, Sta. Maria, RS.
51. Paulo Roberto Resende, Encruzilhada do Sul, RS.
52. Edu Marabini da Silva, Florianopolis
53. Maria Lucia de Oliveira Silva, Joinville, SC.
54. João Hilário da Costa, Joinville, SC.
55. Roberto Luiz Gonçalves, Florianópolis.
56. Sandra Regina Vieira, Florianópolis.
57. Hipnar Neri Trabanger, Pôrto União, SC.
58. Geraldo Ota, Andradina, SP.
59. Edson Hirose, Araçatuba, SP.
60. Paulo Eiyop Mitsuishi, Bauru, SP.
61. Gary Alves dos Santos, Cruzeiro, SP.
62. Silvana Prado, Jacarei, SP.
63. George Ikuda, Guaratinguetá, SP.
64. Paulo Cesar Faria, Guaratinguetá, SP.
65. Anibe Edmundo Regani, Itapetininga, SP.
66. Amauri Siqueira Leite, Jales, SP.
67. Francisco Edisel Biancardi, Jundiaí, SP.
68. Evenildo Soares e Silva, Jundiaí, SP.
69. Antonio Carlos Cardoso, Jundiaí, SP.
70. Carmem Sueli P. da Silva, Itapetininga, SP.
71. Celso Regino Resende, Lins, SP.
72. Sonia Maria de Godoi, Marinópolis, SP.
73. Carlos Henrique Borges Fernandes, Nhandeara
74. Maria Luiza Riveiro, Nova Friburgo, RJ.
75. Antonio Paulo Pagano, N. Piratininga, SP.
76. Veronica Molina Muller, Osvaldo Cruz, SP.
77. Tadaharo Takahashi, Santópolis do Aguapeí, SP.
78. Mário de Oliveira Silva Santos, SP.
79. Tolano R. Cardoso, SP.
80. Tarcisio Pinazzol, S. Gonçalo, RJ.
81. José Suzuki, Sorocaba, SP.
82. Rosângela Iguorissi, Suzano, SP.
83. Sandra Regina Martins, Pauliceia, SP.
84. Caio Cesar Biral Lopes, Tupã, SP.
85. Hilda Pereira Carvalho, Tupã, SP.
86. Wilson de Oliveira, Urupês, SP.
87. Belkina A. Martinez, S. Paulo.
88. José Carlos de Sousa, S. Paulo.
89. Fernanda Kazuy Fujihara, S. Paulo.
90. Celso Dal Bo'Carneiro, S. Paulo.
91. Rosely Valerio, S. Paulo.
92. Celso Lopes, S. Paulo.
93. José Ricardo Dieb Mahel, S. Paulo
94. Benedito Angelo Ferreira, S. Paulo.
95. João Hipolito Pavi S. Paulo
96. Adevni Gonçalves de Moraes, S. Paulo
97. José Roberto Lamparoni, S. Paulo.
98. Liberto Maiolo, S. Paulo.
99. Ernesto Bacagena Vasconcelos, S. Paulo.
100. Selma Brenzil Arzeno, S. Paulo.

100 BONECAS DE VELUDO MALLE

1. Idalia Maria de Andrade Ramos, Salvador.
2. Jailton Rodrigues Sampaio, Senhor do Bonfim, BA.
3. Jeanil Medeiros de Freitas, Iguatú, CE.
4. Jovenitz Acordo Santos Jr. Brasília.
5. Sergio de Castro, Brasília.
6. Valdenir José Marques, Colatina, ES.
7. João Bosco Aniceto, Vitoria.
8. Alexandre Luiz de Andrade Gerônimo.
9. José Ronaldo Sales Guerra, GB.
10. Dulce Pereira dos Santos, GB.
11. Rogerio Waddington Barros, GB.
12. Eduardo Erth, GB.
13. Amarilis Carlos dos Santos, GB.
14. José Zacarias de Barros, Campo Grande, MT.
15. João Antonio Moreno, Três Lagoas, MT.
16. Jussan Rodrigues, Araguari, MG.
17. André Martimer Macedo S. Horizonte/
18. Laurenço Correia Garcia, B. Horizonte
19. Aureo Luiz Gomes Cocedo, B. Horizonte.
20. Hercules Jorge Flores, B. Horizonte.
21. Antonio Carlos Carvalho Campos, Dores do Indaiá, MG.
22. Rui Lisboa de Carvalho, Juiz de Fora, MG.
23. Adalberto Machado Neto, Ponsos, MG.
24. Salvador da Silva Dias, Sabará, MG.
25. Alcides Nilo Pinheiro, Uberaba, MG.
26. Ronaldo Donadio, Cornélio PR
27. Guilherme Franca, Curitiba.
28. Elza Aparecida Hurara, Guarapuava, PR
29. Celso Ribeiro, Antoninho, PR.
30. Alexandre Hernandes Zanel, Londrina, PR.
31. Ana Lucia Ramos Camargo Mazzini, Londrina, PR.
32. Maycon dos Santos Ribeiro, Paranavaí, PR.
33. Jorge Alexandre Batista, Recife.
34. Andrea Carlos da Silva, Recife
35. Diana Anthony Cavalcanti, Recife
36. Vanda Holanda Leite, Maceió, Al
37. Lina Schaefer, Canoas, RS
38. Chermar Azevedo, Gen. Salgado, RS.
39. Lúcia Francisca Corrêa, Igrl, RS.
40. Manoel Antonio Carvalho, Palmeiras das Missões, RS.
41. Amadeu Bastos Jr., Passo Fundo, RS.
42. Luis César Rhoden do Bom, Pôrto Alegre.
43. Francisco Settineri, Pôrto Alegre.
44. Jorge Luis de Souza Pinto, Sta. Maria, RS.
45. Carlos Primaveril, Sta Maria, RS.
46. Vitor Hugo Ferreira Alves, Sta. Maria, RS.
47. João Amphilophio D'Avila, Rio Grande, RS.
48. Bernardo dos Santos Filho, Sto. Angelo, RS.
49. José Luis Pereira Lemos, S. Lourenço do Sul, RS.
50. Cesar Paulo Alvim, Uruguaiana, RS.
51. Maria Elisabet Resende Viana, Barra do Pirai RJ.
52. Edevardo Luiz Sabral, Barra Mansa, RJ.
53. Germano Ostenda Iahnkeld Weber, Niterói.
54. Evódio Rodrigues de Oliveira, Petrópolis, RJ.
55. Jorge de Oliveira Hasse, S. Francisco do Sul, SC.
56. José Pereira de Sousa, Araçoiaba, SP.
57. Alceu Silva Santana, Bauru, SP.
58. Edson Wagner Ortiz de Camargo, Campinas, SP.
59. João Ronaldo Marelli, Campinas, SP.
60. Afonso Garcia Barcelos, Caiandubra, SP.
61. Maria Maria P. Lamparelli, Franca, SP.
62. Christina Eeiko Kikuchi, Guaratinguetá, SP.
63. José Ricardo Ferreira, Guararibas, SP.
64. Mario Ioshiro Okiba, Jales, SP.
65. Israel Martins, Lins, SP.
66. Marcos Canfanti da Fonseca, Marília, SP.
67. Walter Vieira Lins Filho, Magi das Cruzes, SP.
68. Antonio Rodrigues, Osvaldo Cruz, SP.
69. Maria A. Graça dos Santos Paschoalotti, Ourinhos, SP.
70. Mauricio Massa'ino I.. Sta. Anastácia, SP.
71. David Milauski, Sto. André, SP.
72. Antonio José Arantes, S. Bernardo do Campo, SP.
73. Luiz Alberto Dias, Santos, SP.
74. Dutrail Gonçalves Brasileiro, Santos, SP.
75. Milton Laurenço Dias Filho, Santos, SP.
76. Eduardo Jorge Cury, Urupês, SP.
77. Paula Roberta Fernandes, S. Paulo.
78. Iuriomo Ida, S. Paulo.
79. Ciro Borges Garcia, S. Paulo.
80. Silas Borges Garcia, S. Paulo.
81. Ladislau Barsi, S. Paulo.
82. Airton Pinto Xavier, S. Paulo.
83. Luiz de Jesus Argenta, S. Paulo
84. Juarez Rosa, S. Paulo
85. Alexandre Iwanow, S. Paulo.
86. Vicente W. Gagliardi Jr. S. Paulo
87. Elmar Abramovich, S. Paulo.
88. Abigail Marques Pinheiro, S. Paulo
89. Mayra Bellagamba Nascimento, S. Paulo.
90. Luciana Passarelli, S. Paulo
91. Sergio Frydman Roberg, S. Paulo
92. Gilberto Schuenadec, S. Paulo
93. Mário Luiz Vieira, S. Paulo
94. André Sattler, S. Paulo
95. Sergio Anacleto, S. Paulo
96. Marcelo José Dal Maso, S. Paulo
97. Ana Cristina, S. Paulo.
98. Liang Wei Sun, S. Paulo.
99. Gerson Baldovratari, S. Paulo
100. Douglas Isidoro de Oliveira, S. Paulo.

96 JOGOS GATO 9480 COLUNA

1. Paulo Pitanda de Araujo, Manaus.
2. Maria Mahuros Silva, Feira de Santana, BA.
3. Alipamanda Teles de Menezes, Salvador.
4. Alcau Camamonte, Santo Amaro, BA.
5. Ricardo G. Freitas Lima, V. Velha, ES.
6. Lucrécia Regina Trindade de Freitas, Mafeira, GO.
7. José Luis Vanthaleff, GB.
8. José Ricardo Seixeiras, Andradas, MG.
9. Ronald Silva Campos, B. Horizonte
10. Luiz Cêlso de Lima Marinho, Cons. Lafaiete, MG.
11. Marilia Dinguez Prattner, Nova Lima, MG.
12. Marcia Arruda de Freitas, S. Luis.
13. Paulo Rogério Maia, Ponta Grossa, PR
14. Frederico Guilherme, Recife.
15. Paulo Roberto Quintiago da Costa, Canoas, RS.
16. Isidoro Canziato, Bento Gonçalves, RS.
17. Geraldo Nogeira Dinis Viana, Cassino do Sul, RS
18. Urbano Soares Kichbut, Pôrto Alegre.
19. Vitor Roberto Bona, Pôrto Alegre.
20. Soraya de Castro Madeiros, Hildpolis, RJ.
21. Gustavo Neves Souto, Niterói.
22. Dolores Seidel, Corupá, SC.
23. Cidden Antonio Camargo Amarante, Curitibanos, SC.
24. Sônia Mendes Brito, Florianópolis.
25. Vera Maria Lazari, Florianópolis.
26. Elza Maria Pinto, Florianópolis.
27. Ivone Giusti, Florianópolis.
28. Maria Helena Radke de Oliveira, Joinville, SC.
29. Clovis Augusto Martinho, Adamantina, SP.
30. Pedro Augusto da Sena, Araraquara, SP.
31. Carlos Tatoshi Yamashita, Mantinópolis, SP.
32. Vera Lucia Zanierlan, Piracicaba, SP.
33. Mário Tadashi Okino, Ribeirão Preto, SP.
34. Chisato Perriolli, Ribeirão Preto, SP.
35. Tabajara Ayres Brevel, S. Caetano do Sul, SP.
36. Vânia Dantas Trancoli, S. Paulo.
37. Irondino Xavier Soares, S. Paulo.
38. Silvio de Oliveira Braz, S. Paulo.
39. Ulisses Antonio Petrilio, S. Paulo.
40. Elcio Inhe, S. Paulo.
41. Ademar Ferreira Lima, S. Paulo.
42. Arlindo Braganca, S. Paulo.
43. Carlos J. R. Castanha, S. Paulo.
44. Carlos Augusto Pereira, S. Paulo.
45. Paulo Sergio Rodrigues, S. Paulo.
46. Cabeleireiro de Troias, S. Paulo
47. Maria Cristina Principe, S. Paulo.
48. Luis Emeliano Maia, S. Paulo.
49. Roberto Mariarini, S. Paulo.
50. João Pinheiro de Barroso, S. Paulo.

28 BOLAS FUTURISTA LIDICE

1. Fernando de Barros Bezerra, Anápolis, GO.
2. Paulo Burkhafer, GB
3. Henrique Luiz Barbosa Neto, GB.
4. Hugo S. Pires de Barros, Campo Grande, MT.
5. Denise Lopes Rodrigues, Goiânia.
6. Ricardo Machado Santos, Montes Claros, MG.
7. Conceição Souza de Sampaio, Curitiba
8. Maria Antonio de Pinho Teixeira, Curitiba.
9. Ernani Koppar, Curitiba
10. Maurício Galeão Coutinho Bezerra, RJ.
11. Jorge Luis M. de Bastos, Pôrto Alegre.
12. Marcos Mavrisky, Florianópolis.
13. Ismael Henrique Patrício, Bauru, SP.
14. Paulo Hote Ribeiro, Itaiaçú, SP.
15. Magib Miguel Jr., Novorama, SP.
16. Roberto Carlos Adedo, Guararibas, SP.
17. Wilson Pacheco Salleaini, Piracicaba, SP.
18. Fernando Sergio Vasconcelos de Carvalho, Santos, SP.
19. Luiz José Nunes Capanna, S. Paulo.
20. Laura F. Yamaguchi, S. Paulo.

100 JOGOS DE CARIMBOS PARADA WALT DISNEY BRINCO

1. Eliete Maria I. de Oliveira, Manaus.
2. Maria Helena de Sousa Rabaal, Salvador.
3. Edvaldo Vieira Gomes, Salvador.
4. Marilia Araújo Santos, Vitoria da Conquista, BA.
5. Milton de Sousa Vieira, GB.
6. Francisco Maya Leba, GB.
7. Ana Valéria, GB.
8. Alpalarda Alves de Nascimento, Carvalai, MT.
9. Ivone Stephan, Campo Campo Grande, MT.
10. Derly Gonçalves, Belo Horizonte.
11. José Lúcio Pires Vieira Braga, Belo Horizonte.
12. Alvaro Eduardo de Moraes, Belo Horizonte.
13. Ronaldo Vieira Rodrigues, Campanario, MG.
14. José Euclides Botelho, Corantinga, MG.
15. Edson Chaves Costa, Pedra Azul, MG.
16. Maria Luiza Viana Arruda, Uberaba, MG.
17. Antonio Manoel Prata Ferreira, Belém.
18. Ilza Maria de Almeida Ferreira, Belém.
19. Luis Ferreira, Campina Grande, PB.
20. Isamar Jansen de Medeiros, PB.
21. Maria Regina Duarte Ramos, Araponguas, PR.
22. Fernando Fonseca Gouveia, Guaraniaçuru, PR.
23. Elza Amarim Costa, Iporã, PR.
24. Waldemar Ribeiro, Maringá, PR.
25. Selma Teresa Barbosa, Ponta Grossa, PR.
26. Waldenia Bernardes Alves Maia, Ponta Grossa, PR.
27. Casimira Urbano, União da Vitória, PR.
28. Evaleyr Cunha Cardoso, Recife.
29. Carlos José Ramos, Teresina.
30. Flávio José Barros, Caicó, RN.
31. José Maria da Costa, Mossoró, RN.
32. Jorge Victor Rodrigues Abreu, Carazinho, RS.
33. Luiz Augusto B. Siqueira, Canoas, RS.
34. José Iara Lopes Benites, Canguçu, RS.
35. Roger Mel Cardoso Soares, Estrela, RS.
36. Celso Falkenberg, Guaraniaçu PR, RS.
37. Leyce Pereira Magalhães, Palotes, RS.
38. Jorge Alberto Perez de Oliveira, P. Alegre.
39. Hiuna Lopes Ribeiro, P. Alegre.
40. Letícia Fernanda Tavares Sequeira, Rio Grande, RS.
41. Heloisa Helena Campos, Rio Grande, RS.
42. Milton Jorge Pasqualli, Barracão do Sul, RS.
43. Auriveldo Bortolatt, Santo Angelo, RS.
44. Cleonice Roberto M. da Silva, São Borja, RS.
45. Maria Gorete da Luz, São Gabriel, RS.
46. Hermes Edgar Machado Junior, São Gabriel, RS.
47. Wagner Soares Prochnow, São Gabriel, RS.
48. João Paulo Silva Alves, Arroio, RJ.
49. João Ludolf Peixoto, Cordeiro Macaca, RJ
50. Alexandre José Frias, Itaperuna RJ
51. Paulo Jail Rocha, Resende, RJ.
52. Carlos Antonio G. da Costa, São Gonçalo, RJ.
53. Vanda Regina de Aquino, Florianópolis.

54. Wilson Souza, Florianópolis.
55. Dorow Scheidemantel, Timbó, SC.
56. Venâncio Martins Neto, Tubarão, SC.
57. Jandira Cavoli Carral, Rinópolis, SP.
58. Maury Antonio dos Santos, Bauru, S. Paulo.
59. Gilberto Francisco Cardoso, Batucata, S. Paulo.
60. Marcos Antonio Bené Sanchez, Campinas, S. Paulo.
61. José Nasaf Netto, Garça, S. Paulo.
62. Octavio Cecchi Junior, Marília, S. Paulo.
63. Antonio Fernando Mubarak, Mirassol, S. Paulo.
64. Sebastião Paulo Bueno, Pôrto Ferreira, S. Paulo.
65. José Lourenço Amaral Fontoura, Piracicaba, S. Paulo.
66. Wagner Mario Gangoni Ferreira, Piracicaba, S. Paulo.
67. Maria Aparecida Campos, Piracicaba, S. Paulo.
68. Mary Harue Horiba, S. Paulo.
69. Fanny Jim Basílio, Santo André, S. Paulo.
70. Dalton Corrêa dos Reis, S. Caetano do Sul, SP.
71. José Torres dos Anjos, Santos, S. Paulo.
72. Silvio Fortes de Oliveira, Santos, S. Paulo.
73. Luiz Henrique Silva, São Carlos, S. Paulo.
74. Rubens Bernardi Jr., Tupã, S. Paulo.
75. João Stafusso, S. Paulo.
76. Paulo de Tarso Ferreira, S. Paulo.
77. Humberto Crisnano, S. Paulo.
78. Geraldo Henrique Dehmeyer, S. Paulo.
79. Cecília Mendes Paulo de Freitas, S. Paulo.
80. Quirino Branco de Andrade Neto, S. Paulo.
81. Ana Maria de Souza Ferreira, S. Paulo.
82. Susana Ginder, S. Paulo.
83. Marcio J. Kanz, São Paulo.
84. Catarina Lopes da Silva, S. Paulo.
85. Alice Marcina, São Paulo.
86. Eguer Gonçalves, São Paulo.
87. Angela Roberta Valente da Silva, São Paulo.
88. Jair Stefan Karac, São Paulo.
89. Ederner José de Santana, S. Paulo.
90. Maria Elisa da Silva Motta, S. Paulo.
91. Cesar Luiz de Paula Salle, S. Paulo.
92. Luiz N. Kooma, S. Paulo.
93. Marcelo Robles, S. Paulo.
94. Wilson Guffies, S. Paulo.
95. Mario Ivanol Porto, S. Paulo.
96. Elaine Berigo, S. Paulo.
97. Fernando Fregnolatto, S. Paulo.
98. Osmar Moreira, S. Paulo.
99. Jerônimo Hatada, São Paulo.
100. Rubens Bossi, S. Paulo.

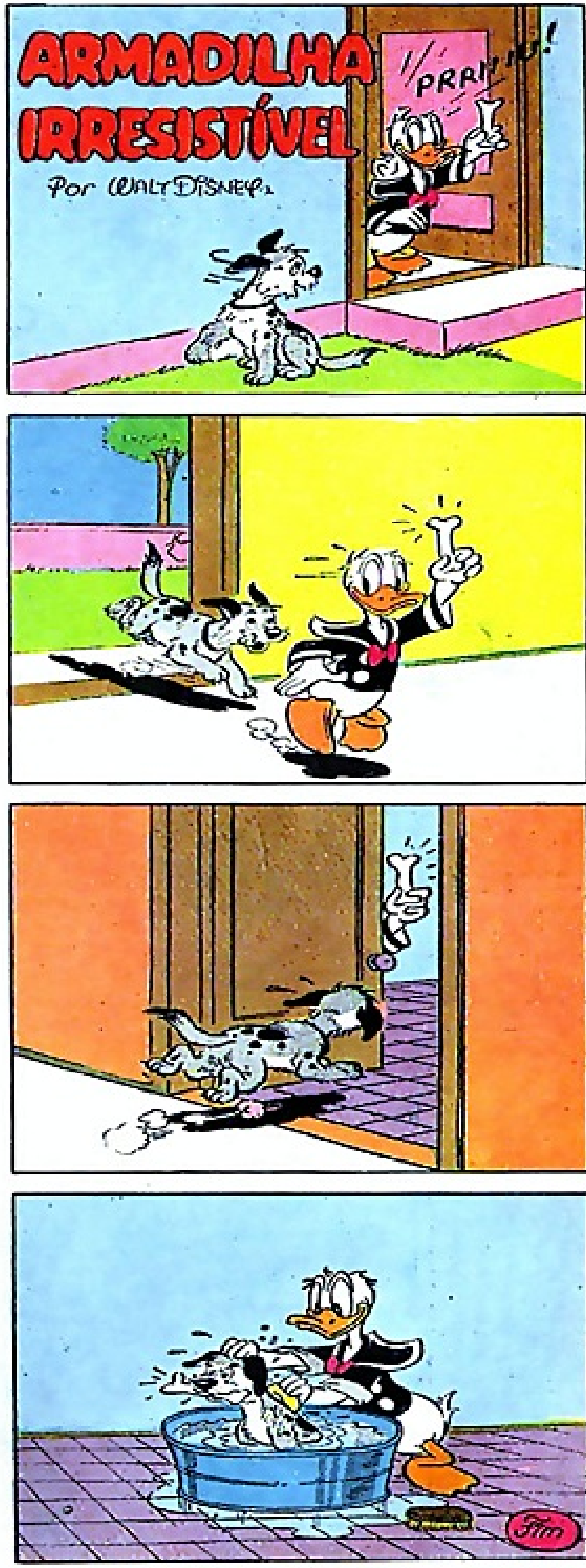
50 CONJUNTOS PETER PAN COLUNA

1. Marcelino Vila, Goiânia.
2. Marcos Vinicius Cardoso Garcia, GB.
3. Luiz Roberto N. S., Nova Iguaçu, RJ.
4. Eneas Santos Freire, Jequié, BA.
5. José de Albano Rodrigues, Teresina.
6. João Manuel da Silva Pereira, Belém.
7. Elza Castilho Brockerfeld, Recife.
8. José Correa de Frederico, Grajaú, ES.
9. Arnaldo Pereira Conha, PE.
10. Carlos Humberto de Oliveira, Londrina.
11. Paulo Stuck Moraes, Londrina.
12. Amalia Rosa Van Kranenburg, Maringá, PR.
13. Osvaldo Massayoshi, Handa, Maringá, PR.
14. Leocadio Gomes da Silva, Ponta Grossa, PR.
15. Heribaldo Bezerra, Bagé, RS.
16. Maria Cesar Ferreira, Bagé, RS.
17. Roberto Christmann, Ijuí, RS.
18. Angelica Cardoso, Rio Grande, RS.
19. Almir Martins de Lima, Pelotas, RS.
20. Elbio R. Perachena, Livramento, RS.
21. José Angelo Belloni, Sto. Antônio, RS.
22. Benjamim Liarre Monteiro, Campo Grande, MT.
23. Sandra Maria Carvalho de Souza, Campo Grande, MT.
24. Arnaldo Rômulo Medina, Pôrto Murtinho, MT.
25. Olavo Lazo Filho, João Pessoa, PA.
26. Sergio Chaves Cabral, João Pessoa.
27. Antonio Carlos Martins Alves, João Pessoa.
28. Zeno José Zaremok, Perdões, SC.
29. Carlos Horacio Pompermo, Rio do Sul, SC.
30. Mario Bazoli Tonon, Caçapava, SP.
31. Osvaldo Luiz Justino dos Santos, Campinas, SP.
32. José Marcos Xavier de Costa, Itapetininga, SP.
33. Nivaldo Brancalhon, Mauá, SP.
34. Luiz Antônio Rizzi, Piracicaba, SP.
35. Renato Henrique Venetti Neto, Piracicaba, SP.
36. Ana Theresa, Presidente Prudente, SP.
37. Adilson Eduardo Colombo, S. José do Rio Prêto, SP.
38. Elena Perazo, SP.
39. Maria de Lourdes Zanello, Rio Claro, SP.
40. Milton Seiji Fukujima, S. Paulo.
41. Lia Fonseca, S. Paulo.
42. Raquel da Silva Peres Gimenez, S. Paulo.
43. Evandro Ribeiro, S. Paulo.
44. Luiz Haroldo da Silva Freire, S. Paulo.
45. Celso Jorge Ayub, S. Paulo.
46. Regina Maria Acquarone, S. Paulo.
47. Wagner Valentim Augusto, S. Paulo.
48. Wu Hong Heng, S. Paulo.
49. José Valentim Caldeira, S. Paulo.
50. Miriam Crassarin, S. Paulo.

100 DOMINÓS WALT DISNEY COLUNA

1. José Raimundo P. de Azevedo, Feira de Santana, BA.
2. Jorge Alves da Silveira, Itapetinga, BA.
3. André Campos Nogueira, Salvador.
4. Waldemar Teixeira Alves Neto, Salvador.
5. Reinaldo Garcia da Silva, Fortaleza.
6. Marcio José da Silva, Brasília.
7. João Batista Taffalena, GB.
8. Paulo Alberto, GB.
9. Luiz Ricardo Yellone de Godoy, GB.
10. Marcus Vinicius Dias Sesconi, GB.
11. William Weissmann, GB.
12. Claudia Franco Netto Tellis, GB.
13. Eduardo Henrique Lessa Sarubo, MG.
14. Sergio Luiz Valares Coelho, Belo Horizonte.
15. Guilherme Araújo, Belo Horizonte.
16. Carlos Pereira, Belo Horizonte.
17. Alfredo Magalhaes Secsch, Conceição do Rio Verde, MG.
18. Marcello Vieira de Queiroz, Mariana, MG.
19. Irlene Gonçalves Brandão, Montes Claros, MG.
20. Maria Cristina Soares Nogueira, Montes Claros, MG.
21. Laura de Oliveira Ferreira, Nova Lima, MG.
22. Sergio Gonçalves de Araujo, Santos Dumont, MG.
23. Ivana Maria Benjamim Rodrigues, Teófilo Otoni, MG.
24. Joaquim Dimas Rangel, Oliveira, MG.
25. Mario Augusto Santos Rabe, Campo Grande, MT.
26. Roberto Maia Ribeiro, Campo Grande, MT.
27. Alice Miyashiro, Campo Grande, MT.
28. Oscar Pereira Junior, Cornélio, PR.
29. Edgar Antônio Hubmer, Curitiba.
30. Osvaldo Martins Junior, Londrina, PR.
31. Wilson Daciuk, Prudentópolis, PR.
32. Carlo Sauer, Rolandia, PR.
33. Hilo Moraes Brito Filho, Teresina.
34. Leonardo Murilla da Rocha Couto, Teresina.
35. Walter Henrique B. Rocha, Recife.
36. Fernando Antônio Gouveia, João Pessoa.
37. Adroaldo Leandro Vieira, Paraíba do Norte, PB.
38. Ana Maria Martins Beija, Petrópolis, RJ.
39. Almir Esteves Lopes, Petrópolis, RJ.
40. Edna Pereira da Silva, São João do Meriti, RJ.
41. Alberto Valente Furlanetto, Rio Grande, RS.
42. João Luiz Hermann, Erexim, RS.
43. Wilson Renato Zuffo da Silva, Sta. Maria, RS.
44. Luiz Fernando Muller, P. Alegre.
45. Luiz Octavio Pereira Lagos, Pelotas, RS.
46. Jesus Garlanch Alves, Pelotas, RS.
47. Maria Inês Moreira Muniz, São Borja, RS.
48. Eder Clay P. da Silva, P. Alegre.
49. Fernando Martinelli Junior, P. Alegre.
50. Maria Zelia O. Franzoni, Florianópolis.
51. Mauro César Silva Lobato, Herval d'Oeste, SC.
52. Sebastião Moacir Ferreira, Araçatuba, SP.
53. Cesario Turjemi Otani, Atibaia, SP.
54. João Batista Moenaka, Avaré, SP.
55. José Fernando Z. Camargo, Campinas, SP.
56. Maria da Gloria Vicário, Bauru, SP.
57. José Vergilio Ferreira Neto, Franca, SP.
58. José Ismael da Silva Filho, Guaratinguetá, SP.
59. Sergio Gonçalves de Lima, Iracemápolis, SP.
60. Amauri Andrade Franco, Itu, SP.
61. Antônio Carlos Domingues, Itararé, SP.
62. Flavio Nassif Cattalan, Bariflorio, SP.
63. Maria Luisa de Magalhães Camargo, S. Paulo.
64. Adilson Jorge, Mogi das Cruzes, SP.
65. Pedro Peters Neto, Mogi Guaçu, SP.
66. José Franz Muller, Leme, SP.
67. Eloy Guinetta, Olímpia, SP.
68. Teresinha de Lourdes Vitalo, Paraibuna, SP.
69. Cleusa Soares, Ferrapolis, SP.
70. Solami Shishido, Pindamonhangaba, SP.
71. Geraldo Cândido, Pôrto Ferreira, SP.
72. Rosângela Aparecida Caterina, Ribeirão Prêto, SP.
73. Newton Vieira Lima, Santos, SP.
74. Fabio S. Vilnakis, Santos, SP.
75. Roberto Soriano, Santos, SP.
76. Marcos Yoshiharu Sagawa, S. Paulo.
77. Geraldo Toledo Arruda Junior, Santos, SP.
78. Orlando Luiz de Oliveira Fontanez, S. Paulo.
79. Elizabeth Goldini, S. Paulo.
80. Marinalda Gallo, S. Paulo.
81. Kiyoshi Watanabe, S. Paulo.
82. Gladston da Rocha Almeida, S. Paulo.
83. Mario e Sidney Araujo, S. Paulo.
84. Sergio Kiochi, S. Paulo.
85. Wanderley Fors, S. Paulo.
86. José Ronel Moura de Sales, S. Paulo.
87. Claudio Ioshiyuki Yamaguchi, S. Paulo.
88. Luiz Carlos de Padua Salles, S. Paulo.
89. Eduardo Munhoz Neto, S. Paulo.
90. Egle Conforto, S. Paulo.
91. João Marino Shimidt, S. Paulo.
92. Rodrigo Rocha Motta, S. Paulo.
93. Maria José Setsuko Hazaki, S. Paulo.
94. Dirceu Humberto Salahi, S. Paulo.
95. Carlos Alberto Medina, S. Paulo.
96. Zeneide Costa Lima, S. Paulo.
97. David S. Yanaguita, S. Paulo.
98. Maria Cristina CR. Kemvartanian, S. Paulo.
99. Marcos Durval Lotti, S. Paulo.
100. Vanderlei Derani, S. Paulo.

Todos os prêmios serão entregues à domicílio

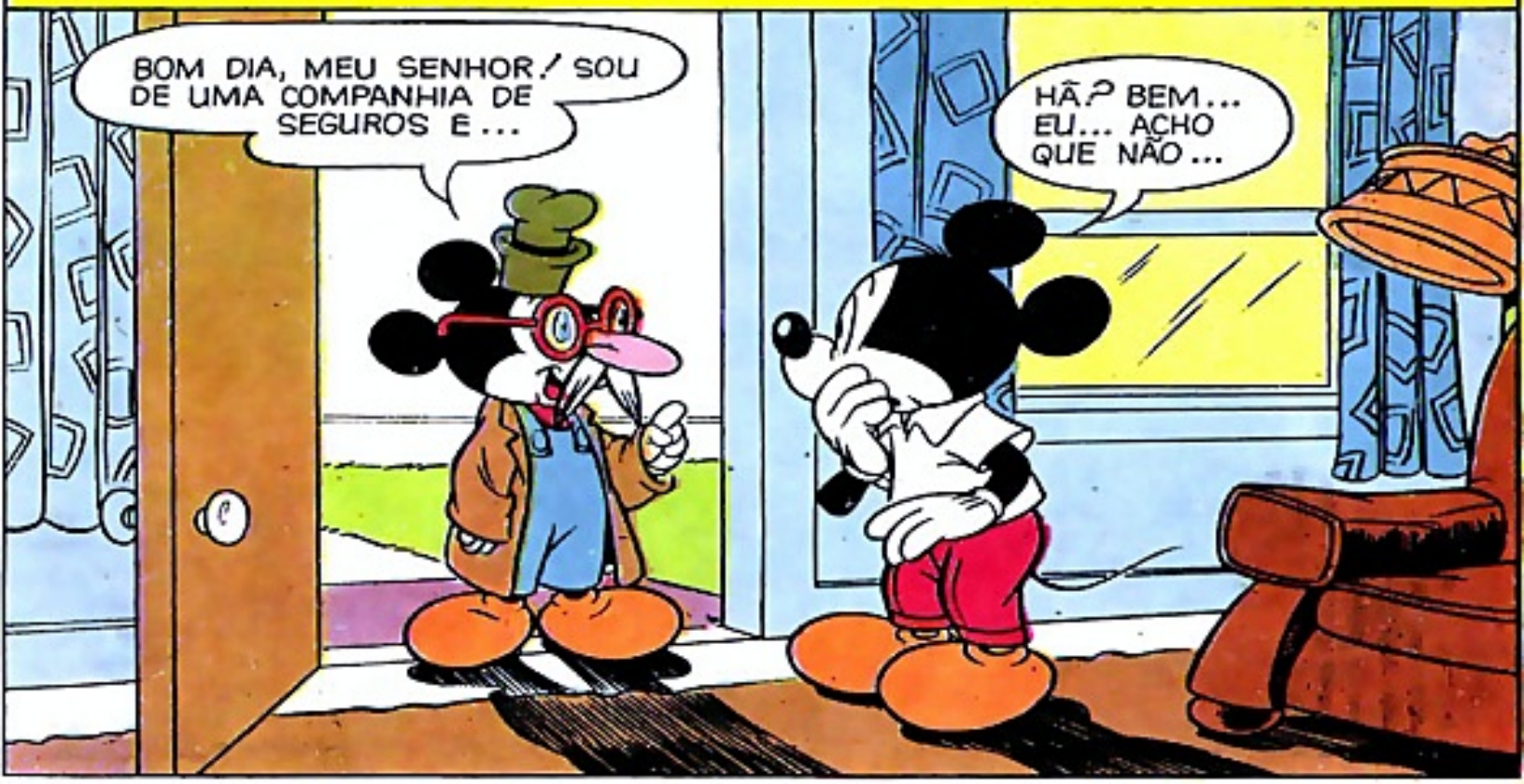


Donald é o maior

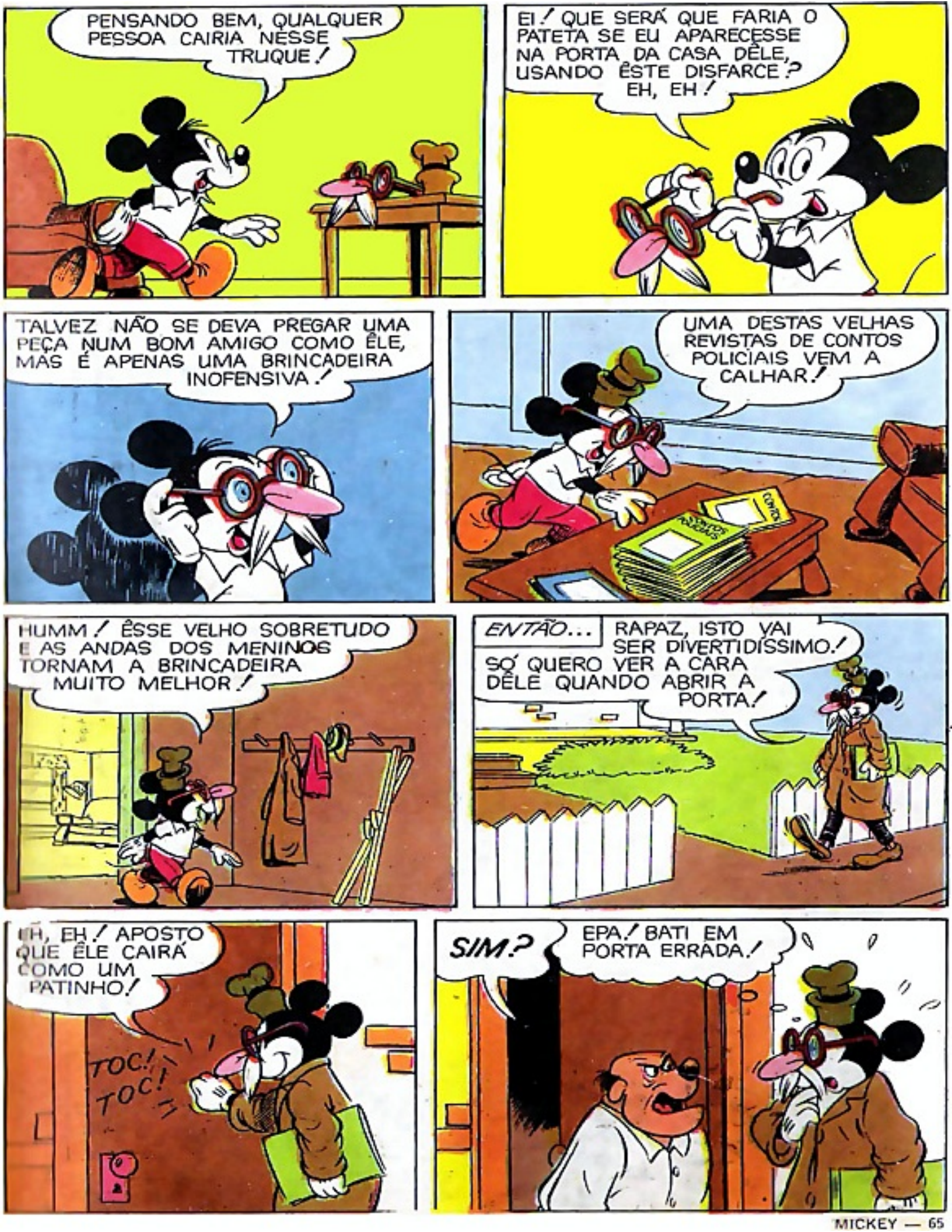
Por Walt Disney

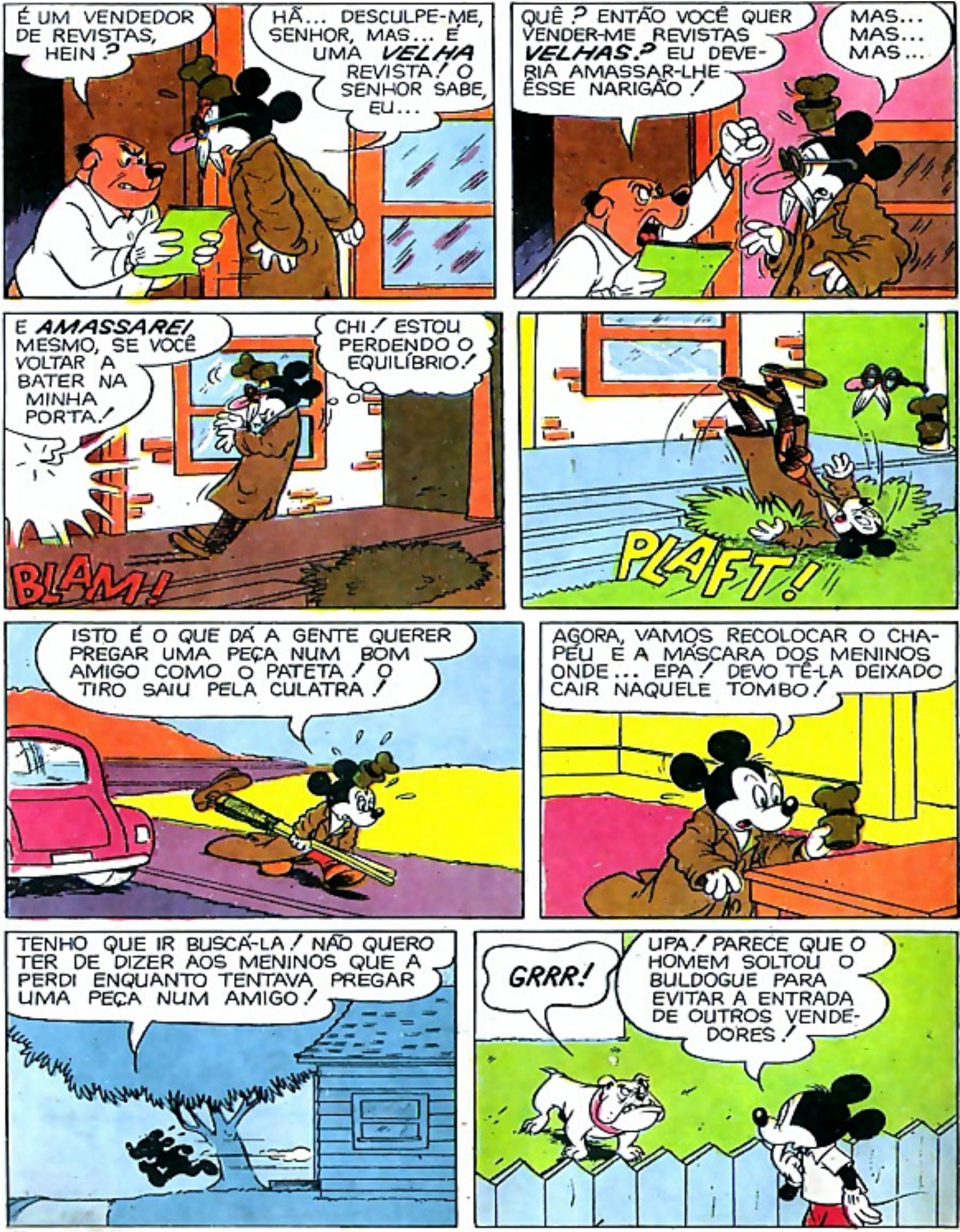
MICKEY e A MÁSCARA DO PATETA

WALT DISNEY

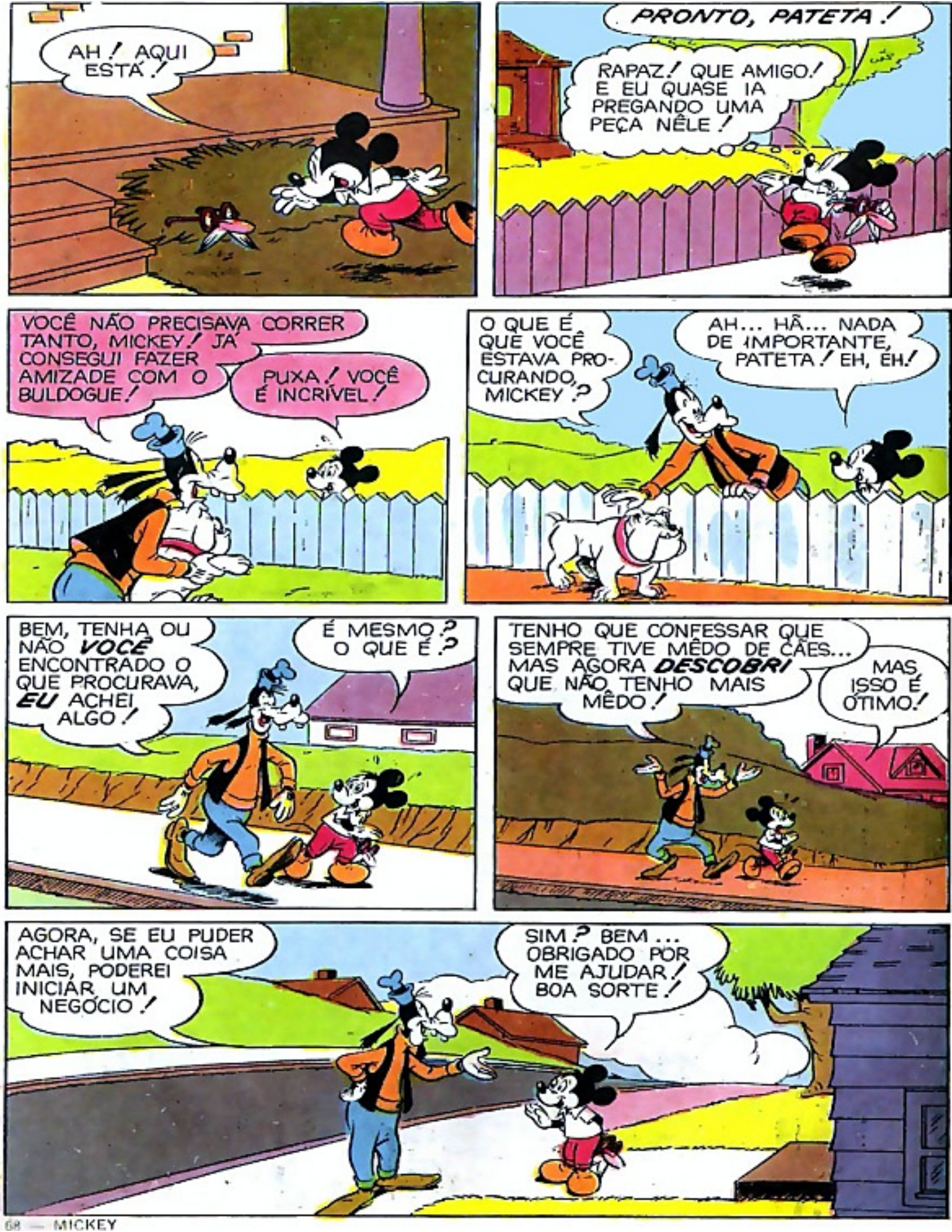


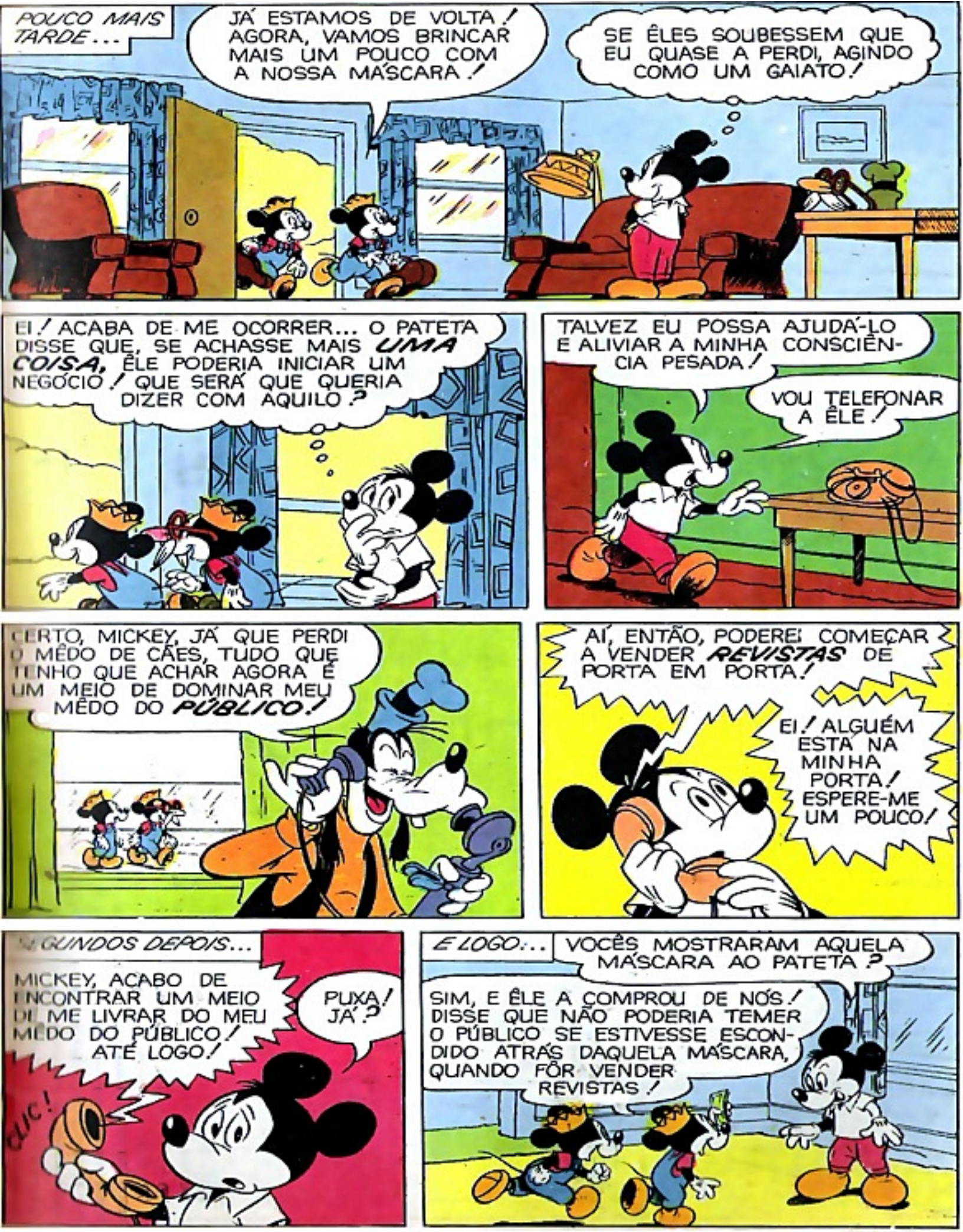
©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS


PENSANDO BEM, QUALQUER PESSOA CAIRIA NESSE TRUQUE!
EI! QUE SERÁ QUE FARIA O PATETA SE EU APARECESSE NA PORTA DA CASA DÊLE, USANDO ÊSTE DISFARCE? EH, EH!
TALVEZ NÃO SE DEVA PREGAR UMA PEÇA NUM BOM AMIGO COMO ÊLE, MAS É APENAS UMA BRINCADEIRA INOFENSIVA!
UMA DESTAS VELHAS REVISTAS DE CONTOS POLICIAIS VEM A CALHAR!
HUMM! ÊSSE VELHO SOBRETUDO E AS ANDAS DOS MENINOS TORNAM A BRINCADEIRA MUITO MELHOR!
ENTÃO... RAPAZ, ISTO VAI SER DIVERTIDÍSSIMO! SÓ QUERO VER A CARA DÊLE QUANDO ABRIR A PORTA!
EH, EH! APOSTO QUE ÊLE CAIRÁ COMO UM PATINHO!
TOC! TOC!
SIM?
EPA! BATI EM PORTA ERRADA!


É UM VENDEDOR DE REVISTAS, HEIN?
HÃ... DESCULPE-ME, SENHOR, MAS... É UMA *VELHA* REVISTA! O SENHOR SABE, EU...
QUÊ? ENTÃO VOCÊ QUER VENDER-ME REVISTAS *VELHAS?* EU DEVERIA AMASSAR-LHE ÊSSE NARIGÃO!
MAS... MAS... MAS...
E *AMASSARE!* MESMO, SE VOCÊ VOLTAR A BATER NA MINHA PORTA!
CHI! ESTOU PERDENDO O EQUILÍBRIO!
BLAM!
PLAFT!
ISTO É O QUE DÁ A GENTE QUERER PREGAR UMA PEÇA NUM BOM AMIGO COMO O PATETA! O TIRO SAIU PELA CULATRA!
AGORA, VAMOS RECOLOCAR O CHAPÉU E A MÁSCARA DOS MENINOS ONDE... EPA! DEVO TÊ-LA DEIXADO CAIR NAQUELE TOMBO!
TENHO QUE IR BUSCÁ-LA! NÃO QUERO TER DE DIZER AOS MENINOS QUE A PERDI ENQUANTO TENTAVA PREGAR UMA PEÇA NUM AMIGO!
GRRR!
UPA! PARECE QUE O HOMEM SOLTOU O BULDOGUE PARA EVITAR A ENTRADA DE OUTROS VENDEDORES!

GRRR!
LÁ SE VAI A MINHA CHANCE DE REAVER A MÁSCARA!
OLÁ, MICKEY! QUE É QUE HÁ?
OLÁ, PATETA! HÃ...
NÃO POSSO CONTAR-LHE O QUE ACONTECEU!
VOCÊ PERDEU ALGO NO JARDIM DA CASA DO SEU RABUGINO?
BEM... SIM... HÃ...
EPA! LÁ ESTÁ O FEROZ BULDOGUE DÊLE!
EU NÃO QUERIA PEDIR-LHE ISTO, PATETA, MAS... VOCÊ NÃO PODERIA DISTRAIR A ATENÇÃO DO BICHO E MANTÊ-LO OCUPADO ENQUANTO PROCURO UMA COISA?
Z
BEM... EU... HÃ... VOU FAZER ISTO SÓ PORQUE É VOCÊ QUE PEDE! (GLUP!)
OBRIGADO, PATETA!
OLÁ, CÃOZINHO LINDO! VENHA CÁ!
SERÁ APENAS POR UM MINUTO!
IAU! É MELHOR QUE SEJA APENAS POR UM SEGUNDO!
NÃO DEMORAREI!
GRROF!


AH! AQUI ESTÁ!
PRONTO, PATETA!
RAPAZ! QUE AMIGO! E EU QUASE IA PREGANDO UMA PEÇA NÊLE!
VOCÊ NÃO PRECISAVA CORRER TANTO, MICKEY! JÁ CONSEGUI FAZER AMIZADE COM O BULDOGUE!
PUXA! VOCÊ É INCRÍVEL!
O QUE É QUE VOCÊ ESTAVA PROCURANDO, MICKEY?
AH... HÃ... NADA DE IMPORTANTE, PATETA! EH, EH!
BEM, TENHA OU NÃO VOCÊ ENCONTRADO O QUE PROCURAVA, EU ACHEI ALGO!
É MESMO? O QUE É?
TENHO QUE CONFESSAR QUE SEMPRE TIVE MÊDO DE CÃES... MAS AGORA DESCOBRI QUE NÃO TENHO MAIS MÊDO!
MAS ISSO É ÓTIMO!
AGORA, SE EU PUDER ACHAR UMA COISA MAIS, PODEREI INICIAR UM NEGÓCIO!
SIM? BEM... OBRIGADO POR ME AJUDAR! BOA SORTE!


POUCO MAIS TARDE...
JÁ ESTAMOS DE VOLTA! AGORA, VAMOS BRINCAR MAIS UM POUCO COM A NOSSA MÁSCARA!
SE ÊLES SOUBESSEM QUE EU QUASE A PERDI, AGINDO COMO UM GAIATO!
EI! ACABA DE ME OCORRER... O PATETA DISSE QUE, SE ACHASSE MAIS UMA COISA, ÊLE PODERIA INICIAR UM NEGÓCIO! QUE SERÁ QUE QUERIA DIZER COM AQUILO?
TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO E ALIVIAR A MINHA CONSCIÊNCIA PESADA!
VOU TELEFONAR A ÊLE!
CERTO, MICKEY, JÁ QUE PERDI O MÊDO DE CÃES, TUDO QUE TENHO QUE ACHAR AGORA É UM MEIO DE DOMINAR MEU MÊDO DO PÚBLICO!
AÍ, ENTÃO, PODEREI COMEÇAR A VENDER REVISTAS DE PORTA EM PORTA!
EI! ALGUÉM ESTÁ NA MINHA PORTA! ESPERE-ME UM POUCO!
SEGUNDOS DEPOIS...
MICKEY, ACABO DE ENCONTRAR UM MEIO DE ME LIVRAR DO MEU MÊDO DO PÚBLICO! ATÉ LOGO!
PUXA! JÁ?
CLIC!
E LOGO...
VOCÊS MOSTRARAM AQUELA MÁSCARA AO PATETA?
SIM, E ÊLE A COMPROU DE NÓS! DISSE QUE NÃO PODERIA TEMER O PÚBLICO SE ESTIVESSE ESCONDIDO ATRÁS DAQUELA MÁSCARA, QUANDO FÔR VENDER REVISTAS!

MICKEY - N.º 151 — maio de 1965 — Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 200, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 12 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S/A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

Profissões perigosas
Por WALT DISNEY
SE NÃO ME ENGANO, O PATETA ESTÁ TRABALHANDO NESTA CONSTRUÇÃO./
PERIGO
QUE PROFISSÃO PERIGOSA./
PERIGO
NÃO SE APROXIME
EI, PATETA./
ÊSSE TRABALHO É MUITO ARRISCADO, PATETA./ POR QUE NÃO ENTRA DE SÓCIO NO MEU NEGÓCIO? É MAIS SEGURO...
HUM... ACHO QUE VOU ACEITAR A SUA PROPOSTA./
PERIGO
DINAMITE
T.N.T
NO OUTRO DIA...
PRONTO./ JÁ MANDEI MUDAR O LETREIRO./
FOTO-ESTÚDIO
MICKEY & PATETA
ESPECIALIDADE EM FOTOGRAFIAS INFANTIS
O RONALDINHO NÃO GOSTA DE SER FOTOGRAFADO./
PODE DEIXAR, DONA./ SOMOS ESPECIALISTAS EM LIDAR COM CRIANÇAS DIFÍCEIS./
OLHE AQUI, RONALDINHO./ OLHE O PASSARINHO./
OLHE PRA CÁ, RONALDINHO./
PIU-PIU./ PIU-PIU./
UI!/
CLONC!
PÓU!
'AS VÊZES VOCÊ É IMPOSSÍVEL, RONALDINHO./
PÔXA./ EU ESTAVA MELHOR NO OUTRO EMPRÊGO./
RONALDINHO O GAROTO MAIS FORTE DO MUNDO
ACEITA ENGAJAR-SE EM CIRCOS, TELEVISÃO, PARQUES DE DIVERSÕES ETC.
fim

OS CINCO SENTIDOS

Por Walt Disney